

# Regulamin Konkursu oświatowego dla szkół podstawowych BYĆ JAK IGNACY – edycja IX „Potęga wody”

## Rozdział 1

### ORGANIZATOR I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin określa zasady przystępowania i uczestnictwa uczniów w ogólnopolskim konkursie (zwanym dalej **Konkuresem**) łączącym w sobie działania z zakresu edukacji, nauki i oświaty pt. **Być jak Ignacy** w tym wyłonienia **Naukowych Szkół Ignacego IX edycji Konkursu - rok szkolny 2024/2025** oraz Szkoły Roku 2024/2025, organizowanym przez Fundację PGNiG im. Ignacego Łukasiewicza z siedzibą w Warszawie (01-224), ul. Kasprzaka 25, wpisaną do Rejestru Stowarzyszeń i Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej a także do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000210832, NIP: 5262781188, REGON: 015768502 (zwaną dalej: „**Organizatorem**”) we współpracy z Przemysławem Mietlarkiem prowadzącym działalność gospodarczą pod nazwą „Smart\_Lab Przemysław Mietlarek” w Gdyni (81-524), przy ul. Balladyny 23A, NIP: 5862162358, REGON: 221783991 (zwanym dalej: „**Wykonawcą**”).
2. Ilekroć w Regulaminie mowa o dzieciach lub młodzieży, należy rozumieć dzieci lub młodzież uczestniczące w Konkursie.
3. Fundatorem nagród w Konkursie jest Organizator.
4. Konkurs prowadzony jest przez Fundację zgodnie z jej celami statutowymi.

## Rozdział 2

### CELE KONKURSU

Celem Konkursu jest:

- 1) wsparcie rozwoju uczniów szkół podstawowych poprzez stworzenie innowacyjnych warunków do rozwoju ich zainteresowań przedmiotami ścisłymi i przyrodniczymi,
- 2) doskonalenie umiejętności obserwacji i wyjaśniania przebiegu zjawisk i procesów, jak również dostrzegania roli nauki w zjawiskach obserwowanych przez dzieci na co dzień,
- 3) budzenie i aktywizowanie ciekawości oraz aktywności poznawczej uczniów,
- 4) rozwój kompetencji kluczowych dzieci i młodzieży, w tym kształtowanie kompetencji matematyczno-przyrodniczych oraz zainteresowanie kompetencjami przyszłości,
- 5) wsparcie merytoryczne nauczycieli jako nowoczesnych liderów edukacji oraz wyposażenie ich w narzędzia umożliwiające pogłębienie zainteresowania uczniów przedmiotem,
- 6) wsparcie uczniów w realizacji pierwszych projektów badawczych oraz promocja ich osiągnięć
- 7) rozpowszechnianie wiedzy na temat osoby Ignacego Łukasiewicza oraz przemysłu naftowego i gazowego, jak również innych wybitnych polskich naukowców
- 8) rozbudzenie zainteresowania działalnością Fundacji PGNiG im. Ignacego Łukasiewicza, Muzeum Gazowni Warszawskiej, Muzeum Przemysłu Naftowego i Gazowniczego im. Ignacego Łukasiewicza w Bóbrce, jak również Grupy ORLEN,
- 9) zwiększenie świadomości na temat roli wody, jej właściwości i zjawisk z nią związanych,
- 10) wsparcie dzieci i młodzieży w rozpoznawaniu swoich talentów i uzdolnień oraz planowaniu dalszej ścieżki kształcenia i drogi zawodowej,
- 11) popularyzacja wiedzy o zrównoważonym rozwoju.

### Rozdział 3 WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs „Być jak Ignacy” jest skierowany do szkół podstawowych i innych placówek oświatowo-edukacyjno-wychowawczych, publicznych i niepublicznych prowadzonych przez stowarzyszenia lub fundacje oraz nauczycieli w nich pracujących, funkcjonujących w oparciu o ustawę z dnia 14 grudnia 2016 roku Prawo oświatowe, które kierują swoje programy oświatowo-edukacyjno-wychowawcze do dzieci i młodzieży szkolnej w wieku uczniów szkół podstawowych (zwanymi dalej: „Szkolą” lub „Szkolami”) i które spełnią warunki uczestnictwa w Konkursie zgodnie z niniejszym Regulaminem.
2. W Konkursie mogą uczestniczyć **uczniowie szkół podstawowych z klas 1-6**, z zastrzeżeniem ust. 8 z Rozdziału 4 niniejszego Regulaminu. W Konkursie nie mogą uczestniczyć uczniowie ze szkół prowadzonych przez osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą, spółki, spółdzielnie, przedsiębiorstwa państwowe, oddziały lub filie przedsiębiorców zagranicznych, przedstawicielstwa dyplomatyczne państw obcych, kościoły i związku wyznaniowe, związki zawodowe.
3. Konkurs organizowany jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Konkurs prowadzony jest z wykorzystaniem serwisu internetowego [www.bycjakignacy.pl](http://www.bycjakignacy.pl) (zwany dalej: „Platformą”).
5. Dostęp do Platformy, w tym materiałów, narzędzi i treści tam zamieszczanych przez Organizatora, Wykonawcę i uczestników Konkursu - jest wyłącznie możliwy dla zarejestrowanych, zgodnie z niniejszym Regulaminem uczestników Konkursu.
6. Korzystanie z Platformy odbywa się zgodnie z Regulaminem Korzystania z Platformy „Być jak Ignacy”, który dostępny jest pod adresem internetowym [www.bycjakignacy.pl](http://www.bycjakignacy.pl).
7. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne i bezpłatne.
8. Uczestnictwo w Konkursie można zgłaszać wyłącznie poprzez Platformę.
9. Organizator i Wykonawca mogą zaprosić Patronów Konkursu.
10. Fundatorem nagród w Konkursie jest Organizator.
11. Tematyka IX edycji Konkursu to „Potęga wody” i obejmuje tematykę roli wody, jej właściwości i zjawisk z nią związanych.

### Rozdział 4 ZGŁOSZENIA I WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Konkurs trwa od dnia **2 września 2024 r. do 27 czerwca 2025 r.** i składa się z **etapu realizacji mini-projektów edukacyjnych** oraz **przygotowania i oceny Prac Konkursowych**.
2. W Konkursie uczestniczyć mogą uczniowie Szkół w zespołach od 2 do 30 członków, zwanych dalej: „**Kołami Naukowymi**”.
3. Uczniowie mogą być członkami Kół Naukowych za zgodą swoich przedstawicieli ustawowych.
4. W Szkole może działać dowolna liczba Kół Naukowych, przy czym Koła Naukowe muszą składać się wyłącznie z uczniów i od jednego do dwóch nauczycieli z tej Szkoły. Koło Naukowe może być prowadzone maksymalnie przez dwóch nauczycieli. Nauczyciel może uczestniczyć tylko w jednym Kole Naukowym. Uczeń może uczestniczyć tylko w jednym Kole Naukowym.
5. Przystąpienie i uczestnictwo **Konkursie** jest możliwe po założeniu Koła Naukowego. Koło Naukowe może założyć nauczyciel pracujący w Szkole, w której zakładane jest Koło Naukowe. Taki nauczyciel może być założycielem tylko jednego Koła Naukowego (zwany dalej: „**Nauczycielem - Założycielem**”). Zakładając Koło Naukowe nadaje mu się nazwę. Nauczyciel - Założyciel Koła Naukowego prowadzi założone Koło Naukowe, a ponadto poza innymi zadaniami określonymi w niniejszym Regulaminie jest osobą, z którą kontaktować będzie się Organizator i Wykonawca we

- wszystkich sprawach związanych z udziałem w Konkursie. Drugi nauczyciel wspomaga Nauczyciela – Założyciela w zakresie i na zasadach przez niego określonych.
6. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest utworzenie **konta Koła Naukowego** przy pomocy formularza rejestracyjnego dostępnego na Platformie. Nauczyciel - Założyciel zakłada konto Koła Naukowego i wypełnia formularz zgłoszeniowy Koła Naukowego, w którym w szczególności podaje:
    - (a) nazwę Koła Naukowego,
    - (b) dane Szkoły - nazwę, adres pocztowy,
    - (c) imię i nazwisko, adres e-mail, oraz numer telefonu Nauczyciela - Założyciela,
    - (d) liczbę uczniów w Kole Naukowym oraz
    - (e) wskazuje kategorię wiekową.
  7. Uczestnictwo uczniów w Kole Naukowym wymaga zgody Nauczyciela - Założyciela.
  8. Koła Naukowe mogą być tworzone w dwóch **Kategoriach**:
    - a. Koła Naukowe dla uczniów klas od 1 do 3 szkoły podstawowej,
    - b. Koła Naukowe dla uczniów klas od 4 do 6 szkoły podstawowej,
  9. Nauczyciel - Założyciel i Szkoła, w ramach której Koło Naukowe funkcjonuje, zobowiązani są :
    - a. zapewnić funkcjonowanie Koła Naukowego w ramach zajęć prowadzonych w szkole, świetlicy lub innej placówce oświatowo-edukacyjnej lub w formie zdalnego nauczania. Ilość godzin lekcyjnych Koła Naukowego to minimum 10, realizowanych od 1 października 2024 r. do 31 marca 2025 r.
    - b. zaplanować i przeprowadzić działania promujące Koło Naukowe w społeczności lokalnej,
    - c. zaprezentować efekty działania Koła Naukowego i jego wpływu na społeczność szkolną,
    - d. zapewnić salę dydaktyczną do realizacji zajęć w ramach Koła Naukowego spełniającą wymogi bezpieczeństwa i higieny warunków pobytu uczniów w szkole albo przeprowadzić zajęcia w formie zdalnego nauczania.
  10. Koła Naukowe mogą realizować działania– które będą publikowane na Platformie, za które Koła Naukowe mogą gromadzić punkty zgodnie z Rozdziałem 8 niniejszego Regulaminu.
  11. Nauczyciele – Założyciele i inni nauczyciele uczestniczący w Kole Naukowym mają obowiązek:
    1. zapoznać się z treścią niniejszego Regulaminu oraz Regulaminem Platformy „Być jak Ignacy”,
    2. przedstawić wspomniane regulaminy przedstawicielom ustawowym uczniów uczestniczących w Kole Naukowym
    3. złożyć wymagane Regulaminem zgody i oświadczenia,
    4. przesłać prawidłowo wypełnione oświadczenia, w tym oświadczenia przedstawicieli ustawowych uczniów danego Koła Naukowego poprzez konto Koła Naukowego na Platformie.
  12. Za ucznia oświadczenie członka Koła Naukowego, w tym w zakresie udzielenia stosownych oświadczeń i zgód wynikających z treści formularza, stanowiącego **Załącznik nr 1** niniejszego Regulaminu, składa przedstawiciel ustawowy.
  13. Nauczyciele - Założyciele Kół Naukowych mogą rejestrować Koła Naukowe od dnia **2 września 2024 r. do 31 marca 2025 r.**
  14. Do Konkursu można zgłosić Koło Naukowe na każdym Etapie trwania Konkursu.

## Rozdział 5 MINI – PROJEKTY

1. Etap realizacji mini-projektów edukacyjnych obejmuje **5 Tematów**:
  - a. I etap od 1 października 2024 r. do 31 października 2024 r. - **Przyroda wody**
  - b. II etap od 1 listopada 2024 r. do 30 listopada 2024 r. - **Fizyka wody**

- c. III etap od 1 grudnia 2024 r. do 31 grudnia 2024 r. - **Technika wody**
  - d. IV etap od 1 stycznia 2025 r. do 31 stycznia 2025 r. - **Ekologia wody**
  - e. V etap od 1 lutego 2025 r. do 28 lutego 2025 r. - **Chemia wody.**
2. Koło Naukowe realizuje mini – projekty edukacyjne z zakresu Tematów metodą projektu opisaną w **Załączniku nr 5** do Regulaminu. Zajęcia w ramach etapu realizacji mini-projektów edukacyjnych mogą być prowadzone w oparciu o udostępnione na Platformie materiały edukacyjne (scenariusze i prezentacje multimedialne) przeznaczone dla klas 1-3 i 4-6 w pięciu godzinnych blokach lekcyjnych zajęć, poświęconych kolejno działom:
    - a. Przyroda wody,
    - b. Fizyka wody,
    - c. Technika wody,
    - d. Ekologia wody,
    - e. Chemia wody.
  3. **Raporty** z realizacji mini-projektów edukacyjnych z 5 Tematów złożone przez Platformę (**Raport**) podlegają ocenie Kapituły Konkursu.
  4. **Raport** składa się z fotografii uczestników wykonanych w trakcie realizacji Tematu (co najmniej 3 fotografie) oraz opisu zawierającego: pytanie badawcze, hipotezę badawczą lub cel mini-projektu edukacyjnego, opis sposobu poszukiwania źródeł wiedzy, sprawozdanie z realizacji mini-projektu edukacyjnego i prezentację jego wyników.
  5. Kapituła przyznaje punkty poszczególnym Raportom w następujących kategoriach:
    - a. zgodność z założeniami Tematu: 0-1 punkt, w tym aspekcie Kapituła Konkursu zwraca uwagę w szczególności na to, czy praca etapowa została zrealizowana na temat konkretnego Tematu IX edycji Konkursu „Potęga wody”, przy czym w przypadku zupełnego braku tej zgodności Kapituła Konkursu nie przystępuje dalszej oceny;
    - b. wartość merytoryczną: 0-2 punkty, w tym aspekcie Kapituła Konkursu zwraca uwagę w szczególności na to, czy praca została zrealizowana metodą projektu, czy przekazuje informacje na wybrany temat i czy wyjaśnia omawiane zagadnienie;
    - c. kreatywność oraz innowacyjność pracy Konkursowej: 0-2 punkty, w tym aspekcie Kapituła Konkursu zwraca uwagę w szczególności na to, czy praca jest oryginalna i ma charakter twórczy.
  6. Punktacja Raportów z realizacji 5 mini-projektów edukacyjnych odbywa się na następujących zasadach:
    - a. każdy z członków Kapituły Konkursu przyznaje maksymalnie 5 pkt. każdemu z Raportów we Kategoriach, o których mowa w lit. a) powyżej,
    - b. za Raport każde Koło Naukowe może otrzymać maksymalnie 5 pkt. we wszystkich kategoriach łącznie od każdego członka, o których mowa w lit. a) powyżej,
    - c. ostateczna liczba przyznanych punktów jest wyliczana jako średnia arytmetyczna z ocen prac dokonanych przez członków Kapituły Konkursu.
  7. Łącznie za Raporty we wszystkich Tematach Koło Naukowe może otrzymać maksymalnie 25 pkt. z zastrzeżeniem ust. 8 poniżej.
  8. W przypadku, gdy dwa lub więcej najwyższych ocenionych Raportów otrzymały tę samą ilość punktów, każdy z członków Kapituły Konkursu może przyznać tym Raportom do 5 dodatkowych punktów w jednej z kategorii, o których mowa w lit. a) powyżej, tak, aby wyłonić 3 najlepsze Raporty w każdej kategorii wiekowej.
  9. W każdym miesiącu trwania Konkursu po trzy Naukowe Koła w każdej z kategoriach wiekowych (klasy 1-3 oraz klasy 4-6), których Raporty otrzymały największą ilość punktów otrzymują tytuł **Naukowego Koła Ignacego.**
  10. Naukowe Koła Ignacego zostają nagrodzone mini-grantem (zwanego dalej: „**Mini-grantem**”) dla w wysokości 1000 zł (tysiąca złotych).
  11. Szkoła, w której działa Naukowe Koło Ignacego, powinna w ciągu 21 dni od ogłoszenia wyników przesłać na adres [kontakt@bycjakignacy.pl](mailto:kontakt@bycjakignacy.pl) uzupełnione i podpisane oświadczenie laureata konkursu Być jak Ignacy, które stanowi Załącznik nr 3 do Regulaminu.

12. Organizator lub Wykonawca może zwrócić się do Naukowego Koła Ignacego o nadesłanie wyników mini- projektu edukacyjnego bezpośrednio na adres [kontakt@byciakignacy.pl](mailto:kontakt@byciakignacy.pl) celem wykorzystania dla promocji Konkursu oraz Koła Naukowego, które zrealizowało zadanie. W takim przypadku do wyników realizacji zadania stosuje się odpowiednio postanowienia Rozdziału 11 poniżej.
13. Szczegółowe zasady oceny i punktacji Raportów opisano w **Załączniku nr 6** do Regulaminu.

## **Rozdział 6**

### **PRACE KONKURSOWE**

1. Uczestniczące w Konkursie Koła Naukowe mogą wykonać i zgłosić **Pracę Konkursową**, co jest warunkiem ubiegania się o tytuł Naukowej Szkoły Ignacego i Naukowej Szkoły Roku.
2. Koło Naukowe może wybrać dowolny temat związany z tematyką IX edycji Konkursu, którego dotyczyć będzie projekt badawczy przygotowany i przeprowadzony przez Koło Naukowe. Z przygotowania i realizacji projektu badawczego Koło Naukowe **przygotuje film stanowiący Pracę Konkursową**.
3. Praca Konkursowa powinna być zrealizowana w formie filmu o czasie trwania do 3 minut. Maksymalny rozmiar przesłanego pliku zawierającego Pracę Konkursową może wynosić 500 MB.
4. Koło Naukowe biorące udział w Konkursie może zgłosić tylko jedną Pracę Konkursową.
5. Pracę Konkursową w formie filmu należy przesłać do **31 marca 2025 r.** z wykorzystaniem konta Koła Naukowego na stronie [www.byciakignacy.pl](http://www.byciakignacy.pl)
6. Pracę Konkursową można przesłać w następujących formatach: **avi, mov, mpeg, mp4, heic, hevc**.
7. Praca Konkursowa powinna być wynikiem samodzielnej pracy badawczej metodą projektu, opisaną w **Załączniku nr 5** uczniów uczestniczących w Kole Naukowym i powinna być realizowana przy wsparciu nauczyciela. Wkład pracy uczniów powinien znacznie przeważać nad innymi elementami Pracy Konkursowej, a udział osób trzecich w powstanie Pracy Konkursowej nie jest dopuszczalny, poza wyjątkowymi przypadkami.
8. Prace Konkursowe nie mogą być plagiatem, kopią lub fragmentem jakichkolwiek innych utworów, w tym innych prac konkursowych. Prace Konkursowe nie mogą być wcześniej publikowane i nagradzane w innych konkursach. W Pracach Konkursowych można stosować zapożyczenia i cytaty na zasadach przewidzianych w prawie autorskim.
9. Praca Konkursowa nie może naruszać praw autorskich, innych praw osób trzecich, w tym dóbr osobistych, obowiązujących przepisów prawa ani dobrych obyczajów.
10. Prace Konkursowe, które nie spełniają wymagań określonych w niniejszym Regulaminie nie zostaną dopuszczone do udziału w Konkursie.
11. Jeżeli w ramach Pracy Konkursowej ma być widoczny wizerunek osoby lub osób, to Prace Konkursowe mogą zawierać wyłącznie wizerunek uczniów i nauczyciela Koła Naukowego, których Praca Konkursowa dotyczy. Prace Konkursowe zawierające wizerunek osoby lub osób innych niż wskazane w zdaniu poprzednim nie zostaną dopuszczone do udziału w Konkursie.
12. Zabrania się wysyłania wiadomości, Prac Konkursowych, w tym zdjęć, filmów, wypowiedzi czy treści, zawierających przemoc, pornografię, wulgaryzmy, słowa powszechnie uznawane za obraźliwe, inne opisy uznane za obraźliwe lub takie, które mogą być uznane za naruszające prawo lub dobre maniere, prawa osobiste lub uczucia osób trzecich, a w szczególności treści wulgarne, treści wspierające przemoc lub dyskryminację. Wiadomości lub Prace Konkursowe zawierające treści wskazane powyżej nie zostaną dopuszczone do udziału w Konkursie.
14. Szczegółowe zasady oceny i punktacji Prac Konkursowych opisano w **Załączniku nr 6** do Regulaminu.

## **Rozdział 7**

### **KAPITUŁA KONKURSU**

1. Kapituła Konkursu jest powoływana przez Organizatora, a do jej obowiązków należy:
  - a. przyznawanie punktów Raportom,



- b. przyznawanie punktów Pracom Konkursowym,
  - c. przyznawanie punktów za Działania Promocyjne,
  - d. stwierdzanie uzyskania przez Koła Naukowe tytułów Naukowego Koła Ignacego, Naukowej Szkoły Ignacego, tytułu Szkoły Roku 2024/2025 oraz stwierdzanie uzyskania przez Koła Naukowe nagród przewidzianych w Regulaminie,
  - e. wiążące rozstrzygnięcie wątpliwości dotyczących Konkursu,
  - f. nadzór nad przebiegiem Konkursu,
  - g. wykonywanie wszystkich czynności w ramach Konkursu niezastrzeżonych dla innych podmiotów.
2. Kapituła Konkursu składa się z co najmniej trzech osób.
  3. Organizator ma prawo odwołać członka Kapituły Konkursu albo wyznaczyć dla niego zastępstwo, jeżeli członek Kapituły Konkursu nie może sprawować swojej funkcji.
  4. Członkostwo w Kapitułe Konkursu ustaje na skutek odwołania, śmierci lub zrzeczenia się funkcji. Zrzeczenie się funkcji członka Kapituły Konkursu składa Organizatorowi lub Wykonawcy.

## Rozdział 8 WYŁONIENIE ZWYCIĘZCÓW KONKURSU

1. Szkoła, w której działa co najmniej jedno Koło Naukowe może uzyskać tytuł **Naukowej Szkoły Ignacego**. Uzyskanie tytułu uzależnione jest od ilości punktów uzyskanych przez Koło Naukowe działające w danej Szkole.
2. W przypadku, gdy w Szkole działa więcej niż jedno Koło Naukowe, punkty uzyskane przez Koła Naukowe w tej Szkole nie sumują się.
3. Na potrzeby ustalenia ilości punktów dla przyznania tytułu Naukowej Szkoły Ignacego każde Koło Naukowe, także te działające w jednej Szkole, uwzględnia się odrębnie. O pozycji w rankingu punktowym danej Szkoły decyduje wówczas punktacja tego Koła Naukowego, które uzyskało więcej punktów, chyba, że każde Koło Naukowe uzyskało taką ilość punktów, które pozwala samodzielnie zająć miejsce wśród 10 nagradzanych miejsc w danej Kategorii. W takim przypadku Szkole przyznawanych jest tyle tytułów Naukowej Szkoły Roku, ile działa w niej Kół Naukowych, które zajęły miejsca wśród nagradzanych 10 Kół w każdej Kategorii, a punktacja każdego z Kół Naukowych decyduje o poszczególnych miejscach zajmowanych w przyznawaniu nagród. W takim przypadku Szkoła zajmuje tyle miejsc, ile jest nagradzanych Kół Naukowych.
4. W każdej Kategorii przyznaje się 10 tytułów Naukowej Szkoły Ignacego.
5. Na punktację Koła Naukowego składają się:
  - a. punkty za Raporty,
  - b. punkty za działania promocyjne realizowane przez Koło Naukowe, zgłoszone przez stronę [www.bycjakignacy.pl](http://www.bycjakignacy.pl) (**Działania Promocyjne**),
  - c. punkty za udział w szkoleniach,
  - d. punkty za Pracę Konkursową.
6. Działaniami Promocyjnymi są:
  - a. publikacja na stronie internetowej szkoły dotycząca udziału Koła w Konkursie bądź jednego z Tematów lub na temat działalności Koła Naukowego lub też na temat Pracy Konkursowej,
  - b. publikacja na profilu szkoły w mediach społecznościowych dotycząca udziału Szkoły w Konkursie lub jednego z Tematów lub na temat działalności Koła Naukowego lub też na temat Pracy Konkursowej
  - c. publikacja na stronie internetowej jednostki samorządu terytorialnego lub na profilu tej jednostki w mediach społecznościowych dotycząca jednego z Tematów lub na temat działalności Koła Naukowego lub też na temat Pracy Konkursowej
  - d. publikacja w prasie lokalnej dotycząca jednego z Tematów lub na temat działalności Koła Naukowego lub też na temat Pracy Konkursowej,
  - e. audycja na antenie lokalnego radia dotycząca jednego z Tematów lub na temat działalności Koła Naukowego lub też na temat Pracy Konkursowej,

- f. audycja na antenie lokalnej telewizji dotycząca jednego z Tematów lub na temat działalności Koła Naukowego lub też na temat Pracy Konkursowej,
  - g. przygotowanie gazetki szkolnej dotyczącej jednego z Tematów lub na temat działalności Koła Naukowego lub też na temat Pracy Konkursowej,
  - h. wyjście edukacyjne polegające na zorganizowaniu spotkania lub wycieczki edukacyjnej związanej z realizacją Konkursu poza terenem szkoły
  - i. organizacja spotkania Koła Naukowego z osobą zawodowo zajmującą się jedną z dziedzin objętych Tematami,
  - j. przeprowadzenie prelekcji, warsztatów lub zajęć edukacyjnych na wybrane zagadnienie naukowe związane z Tematami lub też odnoszących się projektu objętego Pracą Konkursową,
7. Wykonanie Działań Promocyjnych powyżej powinno zostać udokumentowane przez opublikowanie fotografii, filmu lub linku i opisu przez Platformę. Publikacje powyżej powinny być autorstwa uczestników Koła Naukowego, a audycja, o której mowa w ust. 6 lit. e) i f) powinna być zrealizowana z udziałem uczestników Koła Naukowego.
  8. Za wykonanie Działań Promocyjnych Koło Naukowe może uzyskać łącznie maksymalnie 5 pkt.
  9. Czynności z ust. 6 mogą być zgłaszane przez Platformę do dnia 31.03.2025 r.
  10. Szkolenia, o których mowa w ust. 5 lit. c powyżej, organizowane będą przez Wykonawcę dla nauczycieli zaangażowanych w pracę Koła Naukowego. Szkoleń takich zostanie zorganizowanych pięć, za udział w każdym szkoleniu nauczyciel otrzyma 1 pkt. Szkolenia odbywały się będą online i o terminie tych szkoleń nauczyciele będą powiadamiani z odpowiednim wyprzedzeniem za pośrednictwem Platformy.
  11. Punkty za udział w szkoleniach przyznawane są tym nauczycielom, którzy w sposób wymagany przez Wykonawcę udowodnią swój udział w szkoleniu w trakcie jego trwania lub bezpośrednio po jego zakończeniu.
  12. Punkty za wszystkie aktywności z ust. 5 powyżej sumują się.
  13. Potwierdzenia aktywności Koła Naukowego, w postaci przesłanych fotografii będą sprawdzane przez Organizatora i Wykonawcę co do zgodności z Regulaminem Konkursu. W przypadku stwierdzenia naruszenia niniejszego Regulaminu lub przesłania fotografii, które nie są związane z daną aktywnością punktacja Koła Naukowego zostanie odpowiednio zmieniona, a Koło Naukowe może zostać wykluczone z Konkursu.
  14. Kapituła Konkursu ocenia Prace Konkursowe przyznając odpowiednią ilość punktów za:
    - a. zgodność z założeniami Konkursu: 0-10 punktów, w tym aspekcie Kapituła Konkursu zwraca uwagę w szczególności na to, czy praca została zrealizowana na temat związany z hasłem IX edycji Konkursu „Potęga wody”, przy czym w przypadku zupełnego braku tej zgodności Kapituła Konkursu nie przystępuje dalszej oceny Pracy Konkursowej;
    - b. wartość merytoryczną Pracy Konkursowej: 0-20 punktów, w tym aspekcie Kapituła Konkursu zwraca uwagę w szczególności na to, czy praca została zrealizowana metodą projektu, czy przekazuje informacje na wybrany temat i czy wyjaśnia przedstawiane zagadnienie;
    - c. kreatywność oraz pomysłowość pracy Konkursowej: 0-20 punktów, w tym aspekcie Kapituła Konkursu zwraca uwagę w szczególności na to, czy praca jest oryginalna i ma charakter twórczy;
    - d. poziom zaawansowania technicznego Pracy Konkursowej: 0-10 punktów, w tym aspekcie Kapituła Konkursu zwraca uwagę w szczególności na to, czy w ramach pracy powstały zaawansowane technologicznie rozwiązania cyfrowe lub fizyczne modele, makiety lub urządzenia oraz jaki jest stopień ich złożoności;
    - e. staranność i estetykę pracy Konkursowej – 0-10 punktów, w tym aspekcie Kapituła Konkursu zwraca uwagę w szczególności na to, czy obraz i dźwięk są dobrej jakości, czy praca jest czytelna, zrozumiała i została estetycznie przygotowana.
  15. Punktacja Prac Konkursowych odbywa się na następujących zasadach:
    - a. każdy z członków Kapituły Konkursu przyznaje maksymalnie 70 pkt. każdej z Prac Konkursowych w kategoriach, o których mowa w ust. 14 powyżej;

- b. za Pracę Konkursową Koło Naukowe może otrzymać maksymalnie 70 pkt. w kategoriach, o których mowa w ust. 14 powyżej
  - c. ostateczna liczba przyznanych punktów jest wyliczana jako średnia arytmetyczna z ocen prac dokonanych przez członków Kapituły Konkursu.
16. Łącznie każde Koło Naukowe za przesłanie Raportów, Działania Promocyjne, uczestnictwo w webinarach i szkoleniach i Pracę Konkursową może otrzymać 100 pkt.
  17. W przypadku, gdy dwa lub więcej najwyżej ocenionych Prac Konkursowych otrzymały tę samą ilość punktów, każdy z członków Kapituły Konkursu może przyznać tym Pracom do 5 dodatkowych punktów w jednej z kategorii, tak, aby wyłonić 10 najlepszych Prac konkursowych w każdej kategorii wiekowej.
  18. W całym Konkursie - jedna szkoła może, z zastrzeżeniem ust. 1 – 3 powyżej, otrzymać dowolną ilość tytułów Naukowej Szkoły Ignacego.
  19. Kapituła Konkursu będzie oceniać Prace Konkursowe w terminie od 1 kwietnia do 30 kwietnia 2025 r.

## Rozdział 9 NAGRODY W KONKURSIE

### 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Kapituła Konkursu zastrzega sobie prawo przyznania **dodatkowych nagród i wyróżnień** dla Szkół, Kół Naukowych i uczniów tworzących Koła Naukowe biorących udział w Konkursie.
2. Nauczyciele - Założyciele, których Koła Naukowe nadesłały wymagane w Regulaminie dokumenty oraz Pracę Konkursową otrzymają **certyfikaty** potwierdzające uczestnictwo w Konkursie.
3. Organizator i Wykonawca mogą zaprosić przedstawicieli wybranych Kół Naukowych, które zdobyły tytuł Naukowej Szkoły Ignacego na **uroczystą galę finałową** (zwaną dalej „Galą”).
4. O szczegółach Gali Koła Naukowe zostaną powiadomione odrębnym pismem.
5. W przypadku, gdy w danym Kole Naukowym obok Nauczyciela – Założyciela działał inny nauczyciel.
6. W przypadku, gdy sytuacja epidemiczna lub inne szczególne względy nie pozwolą na przeprowadzenie gali, uroczystość odbędzie się w formie transmisji wideo na żywo, na stronie Być jak Ignacy w serwisie Facebook lub YouTube.

### II. NAUKOWE SZKOŁY IGNACEGO

1. Po dziesięć szkół w każdej Kategorii, których Koła Naukowe otrzymają największą ilość punktów, zostanie nagrodzonych tytułem **Naukowej Szkoły Ignacego**. W zależności od ilości zdobytych punktów Szkoła uzyskuje miejsca od I do X.
2. Za zajęcie poszczególnych miejsc przewidziano nagrody finansowe dla Szkół w następujących wysokościach:
  - a. I-V miejsce – nagroda w wysokości **8 000 zł** (osiem tysięcy złotych),
  - b. VI-X miejsce - nagroda w wysokości **4 000 zł** (cztery tysiące złotych).
3. Nagrodzona Szkoła powinna w ciągu 21 dni od ogłoszenia wyników przesłać na adres; [kontakt@bycjakignacy.pl](mailto:kontakt@bycjakignacy.pl) uzupełnione i podpisane oświadczenie laureata konkursu Być jak Ignacy, które stanowi załącznik nr 3 do Regulaminu.
4. Nauczyciele – Założyciele w Szkołach, które uzyskały tytuł Naukowej Szkoły Ignacego, otrzymają dodatkowe nagrody odpowiednio do tego, jakie miejsce zajęła Szkoła, w której prowadzili Koło Naukowe.
5. Za zajęcie poszczególnych miejsc przewidziano **nagrody finansowe dla Nauczycieli** - Założycieli w następujących wysokościach:



- a. I-V miejsce – nagroda w wysokości **3 000 zł** (trzy tysiące złotych), z zastrzeżeniem postanowień par. IV ust. 2 poniżej,
  - b. VI-X miejsce - nagroda w wysokości **2 000 zł** (dwa tysiące złotych),
6. Nagrodzony nauczyciel powinien w ciągu 21 dni od ogłoszenia wyników przesłać na adres [kontakt@byciakignacy.pl](mailto:kontakt@byciakignacy.pl) uzupełnione i podpisane oświadczenie laureata konkursu Być jak Ignacy, które stanowi załącznik nr 4 do regulaminu.
  7. W przypadku, gdy w Kole Naukowym, o którym mowa w ust. 4 i 5 powyżej działał również inny nauczyciel, Nagroda, o której mowa w ust. 4 i 5 powyżej przyznawana jest Nauczycielowi – Założycielowi i innemu nauczycielowi wspólnie do podziału. Jeśli nauczyciele ci nie zdecydują wspólnie w ciągu 21 dni od ogłoszenia wyników o sposobie podziału nagrody, przypada im ona w częściach równych.
  8. Lista laureatów tytułu Naukowej Szkoły Ignacego zostanie opublikowana na stronie <https://www.facebook.com/byciakignacy> oraz na platformie <https://byciakignacy.pl> do dnia 23 maja 2025 r.
  9. Organizator lub Wykonawca może zwrócić się do **Naukowej Szkoły Ignacego** o nadesłanie wyników realizacji zadania bezpośrednio na adres [kontakt@byciakignacy.pl](mailto:kontakt@byciakignacy.pl) celem wykorzystania dla promocji Konkursu oraz Koła Naukowego, które zrealizowało zadanie. W takim przypadku do wyników realizacji zadania stosuje się odpowiednio postanowienia Rozdziału 11 poniżej.
  10. Nagrody otrzymane przez uczestników Konkursu (Nauczycieli, Nauczycieli-Założycieli) stanowią dochód związany z uczestnictwem w konkursie w rozumieniu art. 30 ust.1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tekst jednolity Dz.U.2024.226 ze zm.) (zwana dalej "ustawą o pdof").
  11. W przypadku, gdy wartość nagrody, otrzymanej przez uczestnika Konkursu nie przekracza jednorazowo kwoty określonej w art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy o pdof (obecny limit to 2000 zł brutto) dochód z tego tytułu nie podlega opodatkowaniu podatkiem dochodowym od osób fizycznych (na podstawie art. 21. ust 1 pkt 68 ustawy o pdof). Ze względu na jednorazową wartość nagród, o których mowa w ust. 5 lit. b powyżej, nagrodzony Nauczyciel jest zwolniony z podatku dochodowego od otrzymanej nagrody.

### III. SZKOŁA ROKU 2024/2025

1. Szkoła, w której działa Koło Naukowe, które uzyskało największą liczbę punktów spośród wszystkich Kół Naukowych otrzyma tytuł **Szkoły Roku 2024/2025** i dodatkowo otrzyma **nagrodę finansową** w wysokości **10 000 zł** (dziesięć tysięcy złotych).
2. Nagrodzona Szkoła powinna w ciągu 21 dni od ogłoszenia wyników przez Organizatora przesłać na adres [kontakt@byciakignacy.pl](mailto:kontakt@byciakignacy.pl) uzupełnione i podpisane oświadczenie laureata konkursu Być jak Ignacy, które stanowi załącznik nr 3 do Regulaminu.
3. Nauczyciel - Założyciel w Szkole nagrodzonej tytułem **Szkoły Roku 2024/2025**, którego to Koła Naukowego punkty zdecydowały o przyznaniu tej Szkole tego tytułu, otrzyma dodatkową nagrodę finansową w wysokości **5 000 zł** (pięć tysięcy złotych).
4. Nagrodzony nauczyciel powinien w ciągu 21 dni od ogłoszenia wyników przez Organizatora przesłać na adres [kontakt@byciakignacy.pl](mailto:kontakt@byciakignacy.pl) uzupełnione i podpisane oświadczenie laureata konkursu Być jak Ignacy, które stanowi załącznik nr 4 do Regulaminu.
5. Łącznie przyznanych zostanie **20 tytułów i nagród Naukowej Szkoły Ignacego** (10 w kategorii klas 1-3 oraz 10 w kategorii 4-6) oraz **1 tytuł i nagroda Szkoły Roku 2024/2025**.
6. Laureat tytułu Szkoły Roku 2024/2025 zostanie ogłoszony na stronie <https://www.facebook.com/byciakignacy> oraz na platformie <https://byciakignacy.pl> do dnia 20 czerwca 2025 r.
7. Organizator lub Wykonawca może zwrócić się do **Szkoły Roku 2024/2025** o nadesłanie wyników realizacji zadania bezpośrednio na adres [kontakt@byciakignacy.pl](mailto:kontakt@byciakignacy.pl) celem wykorzystania dla

promocji Konkursu oraz Koła Naukowego, które zrealizowało zadanie. W takim przypadku do wyników realizacji zadania stosuje się odpowiednio postanowienia Rozdziału 11 poniżej.

#### **IV. POSTANOWIENIA WSPÓLNE**

1. Zwycięzca nie ma prawa żądać wymiany nagrody na inną nagrodę, nie ma prawa do przeniesienia roszczenia do odbioru nagrody na osobę trzecią. Może upoważnić inną osobę do odbioru nagrody w jego imieniu.
2. Nagrodę pieniężną w kwocie odpowiadającej wysokości podatku dochodowego od osób fizycznych obciążającego zdobywcę tej nagrody, przeznaczoną na zapłatę tego podatku. Przed wydaniem takich nagród pobierze się od zdobywcy nagrody podatek dochodowy od osób fizycznych, zgodnie z przepisami prawa. Pobór podatku zostanie dokonany poprzez potrącenie podatku z nagrodą dodatkową, o której mowa powyżej. Wyżej wskazana osoba fizyczna wyraża zgodę, że kwota dodatkowej nagrody pieniężnej nie zostanie wypłacona, lecz przeznaczona na zapłatę podatku należnego z tytułu nagrody w Konkursie właściwemu Urzędowi Skarbowemu. Przed przekazaniem nagrody zwycięzcy Fundacja jako płatnik zryczałtowanego podatku dochodowego nalicza, pobiera i przekazuje zryczałtowany podatek dochodowy należny z tytułu nagrody właściwemu Urzędowi Skarbowemu.
3. **Nagrody finansowe zostaną wypłacone w terminie do 31 sierpnia 2025 r.**
4. W przypadku zrzeczenia się nagrody lub jej nieodebrania w terminie 30 dni kalendarzowych od dnia wezwania do jej odbioru, decyzję co do losów nagrody podejmie Organizator na wniosek Wykonawcy.

#### **Rozdział 10 ZADANIA WYKONAWCY KONKURSU**

Wykonawca zobowiązany jest do:

- a. prowadzenia Platformy zawierającej treści edukacyjne z zakresu różnych dziedzin nauki, przystosowane do podstawy programowej kształcenia podstawowego, z których mogą korzystać laureaci Konkursu,
- b. przygotowania i realizacji Konkursu,
- c. kontaktu z nauczycielami i Kołami Naukowymi biorącymi udział w Konkursie,
- d. informowania o wszelkich wydarzeniach w ramach Konkursu,
- e. wspomagania Kapituły Konkursu w wykonywaniu jej obowiązków,
- f. wstępnej oceny przesyłanych materiałów,
- g. bieżącej obsługi Konkursu ,
- h. rozpatrywania reklamacji,
- i. organizacji szkoleń,
- j. proponowania i wnioskowania o objęcie Konkursu Patronatem,
- k. organizacji Gali Finałowej.

#### **Rozdział 11 PRAWA AUTORSKIE**

1. Przedstawiciele ustawowi uczniów w ich imieniu oraz nauczyciele biorący udział w Konkursie wyrażają zgodę, by Nauczyciel - Założyciel zgłosił Raporty oraz Pracę Konkursową do Konkursu oraz na to, by Organizator oraz Wykonawca korzystali z tych materiałów w ramach przeprowadzania Konkursu, a Fundacja także poza Konkursem w zakresie z związanym z realizacją celów statutowych Fundacji.
2. Nauczyciel obowiązany jest uzyskać zgodę przedstawiciela ustawowego ucznia, o której w ust. 1 powyżej.

3. Z uwzględnieniem ust. 4 poniżej – z chwilą umieszczenia Pracy Konkursowej lub innych utworów, w tym Raportów na Platformie, Organizator i Wykonawca oraz Orlen S.A. nabywają od uczniów i nauczycieli wchodzących w skład Kół Naukowych **licencję niewyłączną** upoważniającą Wykonawcę i Organizatora do **nieodpłatnego** korzystania z majątkowych praw autorskich do Pracy Konkursowej, Raportów lub innych utworów stworzonych w ramach Konkursu, na okres 5 lat od chwili umieszczenia, bez ograniczenia terytorialnego, na następujących polach eksploatacji:
  - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie określonej techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Pracę Konkursową utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
  - c. w zakresie rozpowszechniania ich w sposób inny niż określony w pkt. b) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie prezentacji multimedialnej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
4. Korzystanie z Prac Konkursowych i Raportów oraz innych materiałów nadesłanych przez Koła Naukowe będzie następowało z poszanowaniem praw osobistych twórców i w celach związanych z Konkursem.
5. Przyjmuje się, iż prawa autorskie do Prac Konkursowych i Raportów oraz nadesłanych materiałów przysługują członkom Koła Naukowego w częściach równych.
6. Przedstawiciele ustawowi uczniów w ich imieniu oraz nauczyciele biorący udział w Konkursie udzielają nieodpłatnie Wykonawcy, Organizatorowi oraz Orlen S.A. każdemu z osobna pozwolenia na upowszechnianie ich **wizerunku** w ramach Pracy Konkursowej lub Raportu w sposób nienaruszający ich praw osobistych w celach związanych z Konkursem.
7. W przypadku, gdy nadesłane Prace Konkursowe, Raporty lub inne materiały nadesłane przez Nauczycieli – Założycieli będą naruszać prawa osób trzecich, Szkoła, w której działa Koło Naukowe, którego materiały lub Prace Konkursowe, Raporty, naruszają prawa osób trzecich, zwalnia z odpowiedzialności Wykonawcę, Organizatora i Orlen S.A.
8. Przedstawiciele ustawowi uczniów w ich imieniu oraz nauczyciele biorący udział w Konkursie wyrażają zgodę na wykorzystywanie ich wizerunków utrwalonych w umieszczonych na Platformie fotografiach w ramach przeprowadzania Konkursu, a Organizatorowi i Orlen S.A. także poza Konkursem w zakresie z związanym z realizacją celów statutowych Fundacji.
9. W przypadku, gdy Raport lub inny utwór powstały w ramach udziału w Konkursie (z wyłączeniem Pracy Konkursowej, która nie może zawierać wizerunków osób trzecich) zawiera wizerunki osób, które nie uczestniczą w Konkursie, należy uzyskać przed przesłaniem takiego utworu ich zgodę na korzystanie z wizerunku i przesłać ją do Organizatora lub Wykonawcy.
10. Powyżej opisane zgody udzielane są nieodpłatnie.

## Rozdział 12 OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych w związku z uczestnictwem w Konkursie znajdują się w klauzulach informacyjnych zawartych w treści Załącznika nr 1 – Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych niepełnoletnich uczniów uczestniczących w Konkursie i ich rodziców/opiekunów oraz Załącznika nr 2 do Regulaminu – Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych nauczycieli.

## Rozdział 13 POSTĘPOWANIE REKLAMACYJNE

1. Wszelkie reklamacje dotyczące Konkursu powinny być zgłaszane pisemnie na adres siedziby Wykonawcy: **Centrum Edukacji smartLAB, al. gen. J. Hallera 201, 80-416 Gdańsk, e-mail: kontakt@bycjakignacy.pl.**
2. Reklamacje dotyczące Konkursu można składać od dnia 2 września 2024 do dnia 30 września 2025 roku z dopiskiem „Być jak Ignacy - Reklamacja”. Reklamacje złożone po 30 września 2025 roku zostaną pozostawione bez rozpatrzenia.
3. Reklamacja powinna zawierać: imię, nazwisko osoby składającej reklamację, nazwę i adres szkoły, numer telefonu i adres poczty elektronicznej umożliwiający kontakt z osobą składającą reklamację, jak również dokładny opis i uzasadnienie reklamacji.
4. Rozpatrzenie reklamacji i przesłanie zawiadomienia o decyzji Wykonawcy na adres e-mail podany w reklamacji nastąpi w terminie 14 dni od dnia otrzymania reklamacji.
5. Niezależnie od postępowania reklamacyjnego uczestnik Konkursu ma prawo dochodzić swoich praw w postępowaniu sądowym przed sądami powszechnymi.
6. Nie jest możliwe złożenie reklamacji ustnie.
7. Od decyzji Wykonawcy można odwołać się do Organizatora przesyłając odwołanie na adres Organizatora z dopiskiem „Być jak Ignacy - Reklamacja”. Odwołanie należy złożyć w terminie 14 dni od dnia otrzymania zawiadomienia, o którym mowa w ust. 4 powyżej. Odwołanie złożone po tym terminie zostanie pozostawione bez rozpoznania.
8. Organizator rozpatruje odwołanie w terminie 60 dni od dnia otrzymania odwołania.

#### **Rozdział 14 POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. W każdej chwili Koło Naukowe może zrezygnować z udziału w Konkursie, przesyłając stosowaną wiadomość email – na adres: kontakt@bycjakignacy.pl. Rezygnację może zgłosić Nauczyciel – Założyciel, a w przypadku, gdyby ten nie mógł tego zrobić dyrektor szkoły, osoba przez niego upoważniona.
2. Uczeń może zrezygnować z udziału w Kole Naukowym w każdej chwili. Do skuteczności rezygnacji ucznia nie jest wymagana zgoda przedstawiciela ustawowego ucznia. Uczeń informuje o swojej rezygnacji Nauczyciela – Założyciela lub dyrektora szkoły, w której działa jego Koło Naukowe.
3. W przypadku, gdy nauczyciel nie może kontynuować pracy w Konkursie może zastąpić go inny nauczyciel lub dyrektor. Informację o zmianie należy wówczas w ciągu 7 dni od zaistnienia zmiany przesłać na adres mailowy: [kontakt@bycjakignacy.pl](mailto:kontakt@bycjakignacy.pl).
4. Koszty wysyłki materiałów stanowiących nagrodę w Konkursie ponosi Organizator.
5. Przystępując do Konkursu, zgłaszający uczestnik akceptuje warunki Regulaminu oraz politykę przetwarzania danych osobowych.
6. Jeżeli nie określono inaczej w niniejszym Regulaminie z Wykonawcą i Organizatorem można komunikować się drogą elektroniczną, pod adresem: [kontakt@bycjakignacy.pl](mailto:kontakt@bycjakignacy.pl).
7. Wszystkie oświadczenia w imieniu Koła Naukowego składa wobec Wykonawcy lub Organizatora Nauczyciel – Założyciel, a jeśli ten takiego oświadczenia złożyć nie może, w jego zastępstwie dyrektor szkoły.
8. Wszelkie sprawy nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.

Lista załączników do niniejszego Regulaminu:

- Załącznik 1. Oświadczenie rodziców /opiekunów prawnych niepełnoletniego ucznia uczestniczącego w Konkursie „Być jak Ignacy. IX Edycja” wraz z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych niepełnoletnich uczniów uczestniczących w Konkursie „Być jak Ignacy. IX Edycja.”

Załącznik 2. Oświadczenie nauczyciela w związku z udziałem w Konkursie „Być jak Ignacy. IX Edycja” wraz z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych nauczycieli uczestniczących w Konkursie „Być jak Ignacy. IX Edycja”

Załącznik 3. Oświadczenie szkoły-laureata konkursu w ramach Konkursu „Być jak Ignacy. IX Edycja”

Załącznik 4. Oświadczenie nauczyciela-laureata konkursu w ramach Konkursu „Być jak Ignacy. IX Edycja” .

Załącznik 5. Opis pracy metodą projektu.

Załącznik 6. Opis kryteriów oceny Raportów i Prac Konkursowych.

Załącznik nr 1

<b>Oświadczenie rodziców /opiekunów prawnych<sup>1</sup> niepełnoletniego ucznia uczestniczącego w Konkursie Być jak Ignacy. Edycja IX.</b>	
My/ją, niżej podpisani/a/y	
	<i>imię, nazwisko</i> <span style="margin-left: 100px;"><i>imię, nazwisko</i></span>
rodzice/opiekunowie prawni <sup>1</sup> dziecka:	
	<i>imię, nazwisko</i>
uczęszczającego na zajęcia Koła Naukowego:	
	<i>Nazwa Koła Naukowego</i>
prowadzone w Szkole:	
	<i>nazwa, adres szkoły</i>

niniejszym wyrażam/wyrażamy zgodę na:

1. udział pozostającego pod moją opieką dziecka w Konkursie „Być jak Ignacy. Edycja IX”,
2. na nieopłatne rozpowszechnianie wizerunku ww. dziecka utrwalonego w związku z ww. Konkursem przez Fundację PGNiG im. Ignacego Łukasiewicza oraz Orlen S.A. w Płocku, bez ograniczenia czasowego i terytorialnego, w materiałach promocyjnych i reklamowych dotyczących ww. Fundacji, w szczególności związanych z Konkursem „Być jak Ignacy”, w tym ich zwielokrotnianie i wprowadzanie do obrotu egzemplarzy oraz rozpowszechnianie przez nadawanie, wyświetlanie, publiczne odtwarzanie oraz udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności na stronie internetowej [www.bycjakignacy.pl](http://www.bycjakignacy.pl) i mediach społecznościowych Konkursu, niezależnie od formy prezentacji dziecka, z zastrzeżeniem, że forma ta nie będzie obraźliwa.
3. upoważnienie Organizatora (ww. Fundacji) i Wykonawcy do korzystania z utworów stworzonych w ramach Konkursu zgodnie z regulaminem Konkursu „Być jak Ignacy. Edycja IX”.

Oświadczam/y, iż zapoznaliśmy się z Regulaminem Konkursu „Być jak Ignacy. Edycja IX” i go w całości akceptuję/my.

podpisy:

### Klauzula informacyjna

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych oraz danych osobowych Pani/Pana dziecka jest Fundacja PGNiG im. Ignacego Łukasiewicza („Fundacja”), ul. Marcina Kasprzaka 25, 01-224 Warszawa.

<sup>1</sup> Niepotrzebne skreślić



2. Kontakt z Fundacją jest możliwy pisemnie na adres: Fundacja PGNiG im. Ignacego Łukasiewicza, ul. Marcina Kasprzaka 25, 01-224 Warszawa.
3. Fundacja wyznaczyła Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się poprzez e-mail [iod.fundacja-pgnig@energa.pl](mailto:iod.fundacja-pgnig@energa.pl) w każdej sprawie dotyczącej przetwarzania danych osobowych.
4. Pani/Pana dane osobowe ujawnione w związku z udziałem Pani/Pana dziecka w Konkursie „Być jak Ignacy. Edycja IX” („Konkurs”) będą przetwarzane w celu:
  - a) przeprowadzenia Konkursu - podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Fundacji (art. 6 ust. 1 lit. f) Rozporządzenia ogólnego o ochronie danych osobowych 2016/679 – „RODO”); prawnie uzasadniony interes Fundacji polega na przeprowadzeniu i rozstrzygnięciu Konkursu na zasadach przewidzianych w Regulaminie Konkursu;
  - b) ustalenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez Fundację – podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Fundacji (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO); prawnie uzasadnionym interesem Fundacji jest umożliwienie ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami.
5. Dane osobowe Pani/Pana dziecka ujawnione w związku z udziałem w Konkursie będą przetwarzane w celu:
  - a) przeprowadzenia Konkursu - podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Fundacji (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO); prawnie uzasadniony interes Fundacji polega na przeprowadzeniu i rozstrzygnięciu Konkursu, na zasadach przewidzianych w Regulaminie Konkursu;
  - b) rozpowszechniania wizerunku zgodnie ze złożonym oświadczeniem o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku Pani/Pana dziecka – podstawą prawną przetwarzania jest prawnie uzasadniony interes Fundacji (art. 6 ust. 1 lit. f RODO), polegający na wykorzystaniu wizerunku Pani/Pana dziecka w celach promocyjnych Fundacji.
6. Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe Pani/Pana dziecka mogą być przekazywane podmiotom świadczącym usługi na rzecz Fundacji niezbędne do przeprowadzenia Konkursu, takim jak dostawcy systemów informatycznych i usług IT, Organizator i Wykonawca Konkursu. Dostęp do danych uzyska także nauczyciel zgłaszający klasę/szkołę do Konkursu. Ponadto, dane osobowe mogą zostać udostępnione podmiotom uprawnionym do ich pozyskania na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa. Dodatkowo, dane osobowe w zakresie wizerunku mogą być udostępniane zgodnie ze złożonym przez Panią/Pana oświadczeniem o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku Pani/Pana dziecka.
7. Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe Pani/Pana dziecka będą przechowywane przez okres niezbędny do przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu. Okres przetwarzania może zostać każdorazowo przedłużony o okres przedawnienia roszczeń, jeżeli przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych będzie niezbędne dla ustalenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez Fundację.
8. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści danych oraz żądania ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo wniesienia sprzeciwu względem przetwarzania danych.
9. Przysługuje Pani/Panu także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych albo Pani/Pana dziecka narusza przepisy RODO.
10. Przysługuje Pani/Panu ponadto prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych dla celów wskazanych w pkt 4 i 5, z przyczyn związanych z Pani/Pana szczególną sytuacją.
11. Podanie danych osobowych jest wymagane przez Fundację w celu umożliwienia uczestnictwa w Konkursie. Konsekwencją niepodania danych będzie brak możliwości udziału w Konkursie.

Miejscowość, data:	
Podpisy rodziców/opiekunów prawnych <sup>1</sup> dziecka:	

Załącznik nr 2

---

**Oświadczenie** nauczyciela w związku z udziałem w Konkursie „Być jak Ignacy. Edycja IX”

Ja, niżej podpisana/y

*imię, nazwisko*

jako nauczyciel/ka prowadzący/a  
Koło Naukowe:

*nazwa Koła*

w Szkole:

*nazwa szkoły*

w:

*adres szkoły*

niniejszym wyrażam zgodę na:

1. udział w Konkursie „Być jak Ignacy. Edycja IX”,
2. na nieopłatne rozpowszechnianie mojego wizerunku utrwalonego w związku z ww. Konkursem przez Fundację PGNiG im. Ignacego Łukasiewicza oraz Orlen S.A. w Płocku, bez ograniczenia czasowego i terytorialnego, w materiałach promocyjnych i reklamowych dotyczących ww. Fundacji, w szczególności związanych z Konkursem „Być jak Ignacy”, w tym ich zwielokrotnianie i wprowadzanie do obrotu egzemplarzy oraz rozpowszechnianie przez nadawanie, wyświetlanie, publiczne odtwarzanie oraz udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności na stronie internetowej [www.bycjakignacy.pl](http://www.bycjakignacy.pl) i social mediach Konkursu, niezależnie od formy prezentacji, z zastrzeżeniem, że forma ta nie będzie obraźliwa.

Oświadczam, iż nie pozostaję w konflikcie interesów w związku z zadaniami jakie będę wykonywał/a w ramach udziału w Konkursie zobowiązując się jednocześnie niezwłocznie poinformować Fundację PGNiG im. Ignacego Łukasiewicza, jeśli taki konflikt interesów powstanie, a także oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem Konkursu „Być jak Ignacy. Edycja IX” i go w całości akceptuję.

Upoważniam Organizatora i Wykonawcę do korzystania z utworów stworzonych w ramach Konkursu zgodnie z regulaminem Konkursu „Być jak Ignacy. Edycja IX”.

Podpis nauczyciela:

---

**Klauzula informacyjna**

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Fundacja PGNiG im. Ignacego Łukasiewicza („Fundacja”), ul. Marcina Kasprzaka 25, 01-224 Warszawa.
2. Kontakt z Fundacją jest możliwy pisemnie na adres: Fundacja PGNiG im. Ignacego Łukasiewicza, ul. Marcina Kasprzaka 25, 01-224 Warszawa.
3. Fundacja wyznaczyła Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się poprzez e-mail [iod.fundacja-pgnig@energia.pl](mailto:iod.fundacja-pgnig@energia.pl) w każdej sprawie dotyczącej przetwarzania danych osobowych.
4. Pani/Pana dane osobowe ujawnione w związku z udziałem w Konkursie „Być jak Ignacy. Edycja IX” („Konkurs”) będą przetwarzane w celu:
  - a) przeprowadzenia Konkursu – podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Fundacji (art. 6 ust. 1 lit. f) Rozporządzenia ogólnego o ochronie danych

- osobowych 2016/679 – „RODO”); prawnie uzasadniony interes Fundacji polega na przeprowadzeniu i rozstrzygnięciu Konkursu na zasadach przewidzianych w Regulaminie ww. Konkursu;
- b) ustalenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez Fundację – podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Fundacji (art. 6 ust. 1 lit f) RODO); prawnie uzasadnionym interesem Fundacji jest umożliwienie ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami.
5. Dane osobowe Pani/Pana ujawnione w związku z udziałem w Konkursie będą przetwarzane w celu:
- a) przeprowadzenia Konkursu - podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Fundacji (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO); prawnie uzasadniony interes Fundacji polega na przeprowadzeniu i rozstrzygnięciu Konkursu, na zasadach przewidzianych w Regulaminie ww. Konkursu;
- b) rozpowszechniania wizerunku zgodnie ze złożonym oświadczeniem o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku – podstawą prawną przetwarzania jest prawnie uzasadniony interes Fundacji (art. 6 ust. 1 lit. f RODO), polegający na wykorzystaniu wizerunku Pani/Pana w celach promocyjnych Fundacji.
6. Pani/Pana dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom świadczącym usługi na rzecz Fundacji niezbędne do przeprowadzenia Konkursu, takim jak dostawcy systemów informatycznych i usług IT, Organizator i Wykonawca Konkursu. Ponadto, dane osobowe mogą zostać udostępnione podmiotom uprawnionym do ich pozyskania na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa. Dodatkowo, dane osobowe w zakresie wizerunku mogą być udostępniane zgodnie ze złożonym przez Panią/Pana oświadczeniem o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku.
7. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu. Okres przetwarzania może zostać każdorazowo przedłużony o okres przedawnienia roszczeń, jeżeli przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych będzie niezbędne dla ustalenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez Fundację.
8. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści danych oraz żądania ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo wniesienia sprzeciwu względem przetwarzania danych.
9. Przysługuje Pani/Panu także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych (Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa), gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy RODO.
10. Przysługuje Pani/Panu ponadto prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych dla celów wskazanych w pkt 4 i 5, z przyczyn związanych z Pani/Pana szczególną sytuacją.
11. Podanie danych osobowych jest wymagane przez Fundację w celu umożliwienia uczestnictwa w Konkursie. Konsekwencją niepodania danych będzie brak możliwości udziału w Konkursie.

Miejscowość, data:

Podpis nauczyciela:

Załącznik nr 3

**Oświadczenie szkoły-laureata konkursu  
w ramach Konkursu „Być jak Ignacy. Edycja IX.”**

W związku z wygraną w Konkursie „Być jak Ignacy. Edycja IX” organizowanym przez Fundację PGNIG im. Ignacego Łukasiewicza, podaję dane szkoły wraz z numerem konta bankowego, na które ma zostać przekazana nagroda pieniężna i składam oświadczenie wymagane dla wydania nagrody:

1. Nagroda w wysokości: ..... zł  
(słownie: .....)
  
2. DANE SZKOŁY:

---

**PEŁNA NAZWA SZKOŁY:**

---

**NIP:**

---

**ADRES SZKOŁY:**

(ulica, numer, miejscowość, kod pocztowy)

---

**DANE WŁAŚCICIELA KONTA:**

(nazwa)

---

**NUMER RACHUNKU BANKOWEGO DO WYPŁATY NAGRODY:**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

.....  
podpis i pieczęć szkoły

Załącznik nr 4

### **Oświadczenie nauczyciela-laureata konkursu w ramach Konkursu „Być jak Ignacy. Edycja IX.”**

W związku z wygraną w Konkursie „Być jak Ignacy. Edycja IX” organizowanym przez Fundację PGNIG im. Ignacego Łukasiewicza podaję swoje dane osobowe wraz z numerem konta bankowego, na które ma zostać przekazana nagroda pieniężna i składam oświadczenie wymagane dla wydania nagrody:

1. Nagroda w wysokości: ..... zł  
(słownie: .....)
2. Dodatkowa nagroda pieniężna / pobrany podatek dochodowy od osób fizycznych  
w wysokości: ..... zł  
(słownie: .....)
3. Kwota do wypłaty: ..... zł  
(słownie: .....)

#### **DANE OSOBOWE LAUREATA:**

---

**PEŁNA NAZWA SZKOŁY:**

---

**ADRES ZAMIESZKANIA:**

(ulica, numer, miejscowość, kod pocztowy)

---

**IMIĘ I NAZWISKO LAUREATA:**

---

**PESEL:**

---

**NUMER RACHUNKU BANKOWEGO DO WYPŁATY NAGRODY:**





Załącznik nr 5

## **Metoda projektu**

Projekt jest planowanym przedsięwzięciem edukacyjnym realizowanym przez zespół uczniów przy wsparciu nauczyciela, mającym na celu rozwiązanie konkretnego problemu z zastosowaniem różnorodnych metod. Stanowi pogłębione badanie tematu lub zjawisk o dużej wartości poznawczej, warte zainteresowania uczniów, którzy w ten sposób uczą się logicznego myślenia, stawiania pytań oraz sposobów znajdowania odpowiedzi na te pytania.

Zgodnie z ideą twórcy metody projektu, W. H. Kilpatricka, dziecko nie powinno być jedynie biernym wykonawcą zadań narzuconych przez nauczyciela. Aby proces edukacyjny był skuteczny, uczniowie powinni mieć możliwość samodzielnego zdobywania wiedzy oraz sprawdzania swoich umiejętności w realnych życiowych sytuacjach. Kluczową rolę w działaniach uczniów powinny zatem odgrywać ich własne zaangażowanie i doświadczenia.

Dobry projekt to zatem taki, w którym uczniowie samodzielnie zdobywają wiedzę m.in. przez eksperymentowanie. Powinien łączyć praktyczne działania z pracą umysłową. Projekt powinien być samodzielnie realizowany przez uczniów pod opieką nauczyciela. W trakcie realizacji projektu uczestnicy mogą korzystać z pomocy ekspertów z zewnątrz lub innych nauczycieli.

Aby efektywnie pracować metodą projektu, należy przestrzegać określonych faz pracy do których należą:

### **KROK 1 FAZA WSTĘPNA**

- zainicjowanie projektu,
- określenie celu,
- wybór tematu,
- opracowanie harmonogramu pracy.

### **KROK 2 FAZA BADAWCZA**

- stawianie pytań i hipotez,
- poszukiwanie źródeł informacji,
- analiza danych,
- prowadzenia badań i obserwacji,
- analiza wyników i wyjaśnienie zjawisk,
- rozmowy z ekspertami
- dokonywanie dokumentacji (foto/wideo).

### **KROK 3 FAZA PODSUMOWUJĄCA**

- opracowanie wyników,
- dyskusja,

- prezentacja wyników,
- ocena i ewaluacja.

Załącznik nr 6

## Kryteria Oceny Raportów i Prac Konkursowych

---

### RAPORTY

Kapituła przyznaje punkty poszczególnym Raportom w następujących kategoriach:

- a. maksymalnie 3 punkty za **zgodność z założeniami Tematu**: w tym aspekcie Kapituła Konkursu uwzględnia następujące kryteria:
  - I. Raport prezentuje pracę wykonaną zgodnie z danym Tematem miesiąca od 0 do 1 pkt.,
  - II. Praca Koła stanowiąca podstawę do stworzenia raportu została zrealizowana metodą projektu od 0 do 1 pkt.,
  - III. Raport prezentuje działania wykonane osobiście przez dzieci – członków Koła od 0 do 1 pkt.,
- b. Maksymalnie 2 punkty za **wartość merytoryczną**: w tym aspekcie Kapituła Konkursu uwzględnia następujące kryteria:
  - I. Rezultaty są szczegółowo przedstawione od 0 do 1 pkt.,
  - II. Opis i wyjaśnienia przebiegu zjawisk zostały poprawnie udzielone od 0 do 1 pkt.,

Punktacja szczegółowa dla skali 0-5:

- 5 pkt. – raport w bardzo dobrym stopniu spełnia opisywane kryterium;
  - 4-3 pkt. – raport w dobrym stopniu spełnia opisywane kryterium;
  - 2-1 pkt. – raport w wystarczającym stopniu spełnia opisywane kryterium;
  - 0 pkt. – raport w niewystarczającym stopniu spełnia opisywane kryterium.
- 

### PRACE KONKURSOWE

Kapituła Konkursu ocenia Prace Konkursowe przyznając odpowiednią ilość punktów za:

- a. maksymalnie 15 punktów za **zgodność z założeniami Konkursu**: w tym aspekcie Kapituła Konkursu uwzględnia następujące kryteria:
  - i. Cel projektu stanowiącego podstawę do stworzenia pracy konkursowej jest zgodny z tematyką IX edycji dotyczącą właściwości i zjawisk jakim podlega woda od 0 do 5 pkt.,
  - ii. Praca Koła stanowiąca podstawę do stworzenia materiału konkursowego została zrealizowana metodą projektu od 0 do 5 pkt.

- iii. Materiał konkursowy prezentuje działania wykonane osobiście przez dzieci – członków Koła, od 0 do 5 pkt.

W przypadku uzyskania 0 punktów w przynajmniej jednym z powyższych kryteriów, Kapituła Konkursu nie przystępuje dalszej oceny Pracy Konkursowej;

- b. maksymalnie 20 punktów za wartość merytoryczną Pracy Konkursowej: w tym aspekcie Kapituła Konkursu uwzględnia następujące kryteria:
  - i. Cel projektu został jasno przedstawiony i jest realistyczny od 0 do 5 pkt.,
  - ii. **Metodologia** działań, ich forma i zakres zostały dopasowane do celów projektu od 0 do 5 pkt.,
  - iii. Rezultaty są szczegółowo przedstawione od 0 do 5 pkt.,
  - iv. Opis i wyjaśnienia przebiegu zjawisk zostały poprawnie udzielone od 0 do 5 pkt.,
- c. maksymalnie 20 punktów kreatywność oraz pomysłowość pracy Konkursowej, w tym aspekcie Kapituła Konkursu uwzględnia następujące kryteria:
  - I. sposób przedstawienia rezultatów projektu jest kreatywny i innowacyjny od 0 do 10 pkt.,
  - II. praca konkursowa jest oryginalna i ma charakter twórczy od 0 do 10 pkt.,
- d. maksymalnie 10 punktów za poziom zaawansowania technicznego Pracy Konkursowej; w tym aspekcie Kapituła Konkursu uwzględnia czy w ramach pracy powstały: stanowisko badawcze, fizyczne modele, makiety lub urządzenia oraz jaki jest stopień ich złożoności,
- e. maksymalnie 5 punktów za staranność i estetykę pracy Konkursowej, w tym aspekcie Kapituła Konkursu uwzględnia czy obraz i dźwięk są zsynchronizowane i dobrej jakości,

Punktacja szczegółowa dla skali 0-5

- 5 pkt – praca konkursowa w bardzo dobrym stopniu spełnia opisywane kryteria;
- 4-3 pkt – praca konkursowa w dobrym stopniu spełnia opisywane kryteria;
- 2-1 pkt – praca konkursowa w wystarczającym stopniu spełnia opisywane kryteria;
- 0 pkt – praca konkursowa nie spełnia opisywanego kryterium.

Punktacja szczegółowa dla skali 0-10:

- 10-8 pkt – praca konkursowa w bardzo dobrym stopniu spełnia opisywane kryteria;
- 7-4 pkt – praca konkursowa w dobrym stopniu spełnia opisywane kryteria;
- 3-1 pkt – praca konkursowa w wystarczającym stopniu spełnia opisywane kryteria;
- 0 pkt – praca konkursowa nie spełnia opisywanego kryterium.