

Regulamin programu i konkursu oświatowego dla szkół podstawowych **BYĆ JAK IGNACY – edycja X „Kopalnia wiedzy”**

Rozdział 1 ORGANIZATOR I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin określa zasady przystępowania i uczestnictwa uczniów w ogólnopolskim programie (zwanym dalej **Programem**) i konkursie (zwanym dalej **Konkuresem**), łączącym w sobie działania z zakresu edukacji, nauki i oświaty pt. **Być jak Ignacy**, w tym wyłonienia **Naukowych Szkół Ignacego X edycji Konkursu – rok szkolny 2025/2026** oraz **Szkoły Roku 2025/2026**, organizowanym przez Fundację ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza z siedzibą w Warszawie (01-224), ul. Kasprzaka 25, wpisaną do Rejestru Stowarzyszeń i Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej a także do Rejestru Przedsiębiorców prowadzonych przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS pod numerem KRS 0000210832, NIP: 5262781188, REGON: 015768502 (zwaną dalej: „**Fundacją**” lub „**Organizatorem**”) we współpracy z Przemysławem Mietlarkiem prowadzącym działalność gospodarczą pod nazwą „Smart_Lab Przemysław Mietlarek” w Gdyni (81-524), przy ul. Balladyny 23A, NIP: 5862162358, REGON: 221783991 (zwanym dalej: „**Wykonawcą**”).
2. Ilekroć w Regulaminie mowa o dzieciach lub młodzieży, należy rozumieć dzieci lub młodzież uczestniczące w Programie bądź Konkursie.
3. Fundatorem nagród w Konkursie jest Organizator.
4. Program i Konkurs prowadzone są przez Fundację zgodnie z jej celami statutowymi.

Rozdział 2 CELE KONKURSU

Cele Programu i Konkursu obejmują:

- 1) wsparcie rozwoju uczniów szkół podstawowych poprzez stworzenie innowacyjnych warunków do rozwoju ich zainteresowań przedmiotami ścisłymi i przyrodniczymi,
- 2) doskonalenie umiejętności obserwacji i wyjaśniania przebiegu zjawisk i procesów, jak również dostrzegania roli nauki w zjawiskach obserwowanych przez dzieci na co dzień,
- 3) wsparcie uczniów w realizacji pierwszych projektów badawczych oraz promocja ich osiągnięć
- 4) wsparcie merytoryczne nauczycieli w tworzeniu środowiska sprzyjającego uczeniu się dzieci przez doświadczenie,
- 5) przygotowanie nauczycieli do prowadzenia pierwszych projektów badawczych z uczniami
- 6) rozpowszechnianie wiedzy na temat osoby Ignacego Łukasiewicza oraz przemysłu wydobywczego, jak również innych wybitnych polskich naukowców
- 7) budzenie i aktywizowanie ciekawości oraz aktywności poznawczej uczniów,
- 8) popularyzacja wiedzy o kopalinach, surowcach i zrównoważonym rozwoju,
- 9) rozwój kompetencji kluczowych dzieci i młodzieży, w tym kształtowanie kompetencji matematyczno-przyrodniczych oraz zainteresowanie kompetencjami przyszłości,
- 10) rozbudzenie zainteresowania działalnością Fundacji ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza, Muzeum Gazowni Warszawskiej, jak również Grupy ORLEN.

Rozdział 3 WARUNKI UCZESTNICTWA

1. **Program** i towarzyszący mu **Konkurs „Być jak Ignacy”** jest skierowany do szkół podstawowych i innych placówek oświatowo - edukacyjno - wychowawczych, publicznych i niepublicznych prowadzonych przez stowarzyszenia, fundacje, kościoły i związki wyznaniowe, związki zawodowe oraz nauczycieli w nich pracujących, funkcjonujących w oparciu o ustawę z dnia 14 grudnia 2016 roku Prawo oświatowe, które kierują swoje programy oświatowo - edukacyjno - wychowawcze do dzieci i młodzieży szkolnej w wieku uczniów szkół podstawowych (zwanymi dalej: „**Szkołą**” lub „**Szkołami**”) i które spełnią warunki uczestnictwa zgodnie z niniejszym Regulaminem.
2. W sytuacji, gdy do bycia podmiotem lub wykonania określonych w niniejszym Regulaminie działań/złożeń oświadczeń niezbędne jest posiadanie przez Szkołę zdolności prawnej lub zdolności do czynności prawnych, przez Szkołę rozumie się jej organ prowadzący, który posiada osobowość prawną.
3. W Programie i towarzyszącym mu Konkursie mogą uczestniczyć **uczniowie szkół podstawowych z klas 1-6**, z zastrzeżeniem ust. 8 z Rozdziału 4 niniejszego Regulaminu. W Konkursie nie mogą uczestniczyć uczniowie ze szkół prowadzonych przez osoby fizyczne prowadzące działalność gospodarczą, spółki, spółdzielnie, przedsiębiorstwa państwowe, oddziały lub filie przedsiębiorców zagranicznych, przedstawicielstwa dyplomatyczne państw obcych.
4. Program i Konkurs organizowane są na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
5. Program i Konkurs prowadzone są z wykorzystaniem serwisu internetowego www.bycjakignacy.pl (zwany dalej: „**Platformą**”).
6. Dostęp do Platformy, w tym materiałów, narzędzi i treści tam zamieszczanych przez Organizatora, Wykonawcę i uczestników Konkursu jest możliwy wyłącznie dla uczestników zarejestrowanych zgodnie z niniejszym Regulaminem.
7. Korzystanie z Platformy odbywa się zgodnie z Regulaminem Korzystania z Platformy „Być jak Ignacy”, który dostępny jest pod adresem internetowym www.bycjakignacy.pl
8. Uczestnictwo w Programie i towarzyszącym mu Konkursie jest dobrowolne i bezpłatne.
9. Przystąpienia do Programu i towarzyszącego mu Konkursu można dokonywać wyłącznie za pośrednictwem Platformy.
10. Organizator i Wykonawca mogą zaprosić patronów.
11. Fundatorem nagród w Konkursie jest Organizator.
12. Hasło X edycji Programu i towarzyszącego mu Konkursu brzmi „Kopalnia wiedzy” i obejmuje tematykę poświęconą surowcom naturalnym – ich pochodzeniu, wydobywaniu i znaczeniu we współczesnym świecie.

Rozdział 4 ZGŁOSZENIA I WARUNKI UCZESTNICTWA W PROGRAMIE I KONKURSIE

1. Program trwa od dnia **1 września 2025 r. do dnia 27 czerwca 2026 r.** i składa się z **etapu realizacji tematów edukacyjnych**
2. Konkurs trwa od dnia **1 września 2025 r. do dnia 27 czerwca 2026 r.** i obejmuje **etapy przygotowania, złożenia i oceny Prac Konkursowych.**
3. W Programie i Konkursie uczestniczyć mogą uczniowie Szkół w zespołach od 10 do 30 członków, zwanych dalej: „**Kołami Naukowymi**”.
4. Uczniowie mogą być członkami Kół Naukowych za zgodą swoich przedstawicieli ustawowych.
5. W Szkole może działać dowolna liczba Kół Naukowych, przy czym Koła Naukowe muszą składać się wyłącznie z uczniów i od jednego do dwóch nauczycieli z tej Szkoły. Koło Naukowe może być prowadzone maksymalnie przez dwóch nauczycieli. Zarówno nauczyciel jak i uczeń mogą uczestniczyć tylko w jednym Kole Naukowym biorącym udział w programie „Być jak Ignacy”.
6. Przystąpienie i uczestnictwo w **Programie i Konkursie** jest możliwe po założeniu Koła Naukowego. Koło Naukowe może założyć nauczyciel pracujący w Szkole, w której zakładane jest Koło Naukowe

- i który ma prawo reprezentować Szkołę, a w przypadku nieposiadania przez Szkołę osobowości prawnej – organ prowadzący Szkołę posiadający osobowość prawną w kwestiach związanych z uczestnictwem w Programie i towarzyszącym mu Konkursie, co może być również następstwem udzielenia upoważnienia/pełnomocnictwa dalszego przez Dyrektora Szkoły posiadającego odpowiednie umocowanie. Taki nauczyciel może być założycielem tylko jednego Koła Naukowego (zwany dalej: „**Nauczycielem - Założycielem**”). Zakładając Koło Naukowe nadaje mu się nazwę. Nauczyciel - Założyciel Koła Naukowego prowadzi założone Koło Naukowe, a ponadto poza innymi zadaniami określonymi w niniejszym Regulaminie jest osobą, z którą kontaktować będzie się Organizator i Wykonawca we wszystkich sprawach związanych z udziałem w Programie i towarzyszącym mu Konkursie. Drugi nauczyciel wspomaga Nauczyciela - Założyciela w zakresie i na zasadach przez niego określonych.
7. Warunkiem przystąpienia do Programu i towarzyszącego mu Konkursu jest utworzenie **konta Koła Naukowego** przy pomocy formularza rejestracyjnego dostępnego na Platformie. Nauczyciel - Założyciel zakłada konto Koła Naukowego i wypełnia formularz zgłoszeniowy Koła Naukowego, w którym w szczególności podaje:
 - (a) nazwę Koła Naukowego,
 - (b) dane Szkoły - nazwę, adres pocztowy,
 - (c) imię i nazwisko, adres e-mail, oraz numer telefonu Nauczyciela - Założyciela,
 - (d) liczbę uczniów w Kole Naukowym oraz
 - (e) wskazuje Kategorię.
 8. Uczestnictwo uczniów w Kole Naukowym wymaga zgody Nauczyciela - Założyciela.
 9. Koła Naukowe mogą być tworzone w dwóch **Kategoriach**:
 - a. Koła Naukowe dla uczniów klas od 1 do 3 szkoły podstawowej,
 - b. Koła Naukowe dla uczniów klas od 4 do 6 szkoły podstawowej,
 10. Nauczyciel - Założyciel i Szkoła, w ramach której Koło Naukowe funkcjonuje, zobowiązani są:
 - a. zapewnić funkcjonowanie Koła Naukowego w ramach zajęć prowadzonych w szkole, świetlicy lub innej placówce oświatowo-edukacyjno-wychowawczej, lub w formie zdalnego nauczania. Liczba godzin lekcyjnych Koła Naukowego to minimum 10, realizowanych od 1 września 2025 r. do 27 czerwca 2026 r.,
 - b. zaplanować i przeprowadzić działania promujące Koło Naukowe w społeczności lokalnej,
 - c. zaprezentować efekty działania Koła Naukowego i jego wpływu na społeczność szkolną,
 - d. zapewnić salę dydaktyczną do realizacji zajęć w ramach Koła Naukowego spełniającą wymogi bezpieczeństwa i higieny warunków pobytu uczniów w szkole albo przeprowadzić zajęcia w formie zdalnego nauczania.
 11. Nauczyciele – Założyciele i inni nauczyciele uczestniczący w Kole Naukowym mają obowiązek:
 1. zapoznać się z treścią niniejszego Regulaminu oraz Regulaminem Platformy „Być jak Ignacy”,
 2. przedstawić wspomniane regulaminy przedstawicielom ustawowym uczniów uczestniczących w Kole Naukowym,
 3. złożyć wymagane Regulaminem zgody i oświadczenia, (w formularzu rejestracyjnym),
 4. przesłać prawidłowo wypełnione oświadczenia, w tym oświadczenia przedstawicieli ustawowych uczniów danego Koła Naukowego poprzez konto Koła Naukowego na Platformie.
 12. Za ucznia oświadczenie członka Koła Naukowego, w tym w zakresie udzielenia stosownych oświadczeń i zgód wynikających z treści formularza, stanowiącego **Załącznik nr 1** do niniejszego Regulaminu, składa przedstawiciel ustawowy.
 13. Nauczyciele - Założyciele Kół Naukowych mogą rejestrować Koła Naukowe od **dnia 1 września 2025 r. do dnia 20 marca 2026 r.**
 14. Do Konkursu można zgłosić Koło Naukowe na każdym Etapie trwania Konkursu.
 15. Zaświadczenie o uczestnictwie w Programie otrzymują szkolne Koła Naukowe biorące udział w Programie.

16. Warunkiem uzyskania zaświadczenia jest złożenie co najmniej **50% wymaganych Raportów** w terminach określonych przez Organizatora.

Rozdział 5 PROGRAM

1. Realizacja tematów edukacyjnych udostępnionych w ramach programu „Być jak Ignacy” (dalej również jako: „Temat”) ma na celu wzbogacenie wiedzy uczestników w zakresie zagadnień objętych X edycją, rozwijanie ich zainteresowań naukowych oraz wspieranie rozwoju kompetencji kluczowych, zgodnie z założeniami programu i tematyką przewodnią X edycji.
2. Program oświatowy „Być jak Ignacy” obejmuje etap realizacji 10 Tematów edukacyjnych:
 - a. I etap od 1 września 2025 r. do 30 września 2025 r.
 - b. II etap od 1 października 2025 r. do 31 października 2025 r.
 - c. III etap od 1 listopada 2025 r. do 30 listopada 2025 r.
 - d. IV etap od 1 grudnia 2025 r. do 31 grudnia 2025 r.
 - e. V etap od 1 stycznia 2026 r. do 31 stycznia 2026 r.
 - f. VI etap od 1 lutego 2026 r. do 28 lutego 2026 r.
 - g. VII etap od 1 marca 2026 r. do 31 marca 2026 r.
 - h. VIII etap od 1 kwietnia 2026 r. do 30 kwietnia 2026 r.
 - i. IX etap od 1 maja 2026 r. do 31 maja 2026 r.
 - j. X etap od 1 czerwca 2026 r. do 27 czerwca 2026 r.
3. Koło Naukowe realizuje Tematy podczas zajęć Koła. Zajęcia mogą być prowadzone w oparciu o udostępnione na Platformie materiały edukacyjne (scenariusze) przeznaczone dla klas 1-3 i 4-6 w dziesięciu blokach lekcyjnych zajęć.
4. Koło Naukowe może złożyć **Raport** z realizacji każdego z 10 Tematów przez Platformę.
5. **Raport** składa się z fotografii uczestników wykonanych w trakcie realizacji Tematu (1 fotografia lub kolaż w postaci pojedynczego pliku *.jpg; *.jpeg, *.png; *.heic) oraz opisu zawierającego: cel, krótkie sprawozdanie z realizacji Tematu i prezentację jego wyników.
6. Koło, które złoży **Raport**, otrzyma elektroniczny certyfikat potwierdzający realizację danego Tematu w ramach X edycji Programu „Być jak Ignacy”.
7. Przez działania, które mogą/powinny zostać zrealizowane przez Koło Naukowe w rozumieniu niniejszego Regulaminu rozumie się działania Nauczyciela-Założyciela, który utworzył dane Koło Naukowe.
8. **Raporty** można przysyłać do końca trwania programu.

Rozdział 6 PRACE KONKURSOWE

1. Uczestniczące w Programie Koła Naukowe mogą przystąpić do **Konkursu**, tj. wykonać i zgłosić **Pracę Konkursową**, co jest warunkiem ubiegania się o tytuł Naukowej Szkoły Ignacego i Naukowej Szkoły Roku.
2. Koło Naukowe może wybrać dowolny Temat związany z tematyką X edycji Konkursu, którego dotyczyć będzie projekt badawczy przygotowany i przeprowadzony przez Koło Naukowe. Z przygotowania i realizacji projektu badawczego Koło Naukowe **przygotuje film stanowiący Pracę Konkursową**.
3. Pracą konkursową stanowi film prezentujący **samodzielnie zrealizowany projekt badawczy**, przygotowany przez Koło Naukowe (uczniów pod opieką nauczyciela),
4. Projekt badawczy powinien obejmować wszystkie etapy pracy naukowej, w szczególności:
 - a) sformułowanie problemu badawczego (pytania badawcze),
 - b) postawienie hipotezy badawczej,
 - c) weryfikację hipotezy poprzez przeprowadzenie badań, doświadczeń lub obserwacji,

- d) opracowanie i przedstawienie wyników pracy badawczej wraz z wnioskami (co zostało ustalone, odkryte, potwierdzone lub obalone).
5. Praca Konkursowa powinna być zrealizowana w formie filmu o czasie trwania do 3 minut. Maksymalny rozmiar przesłanego pliku zawierającego Pracę Konkursową może wynosić 500 MB.
 6. Koło Naukowe biorące udział w Konkursie może zgłosić tylko jedną Pracę Konkursową.
 7. Pracę Konkursową w formie filmu należy przesłać do **20 marca 2026 r.** z wykorzystaniem konta Koła Naukowego na stronie www.bycjakignacy.pl
 8. Pracę Konkursową można przesłać w następujących formatach: **avi, mov, mpeg, mp4, heic, hevc.**
 9. Praca Konkursowa powinna być wynikiem samodzielnej pracy badawczej (zrealizowanej zgodnie z metodą projektu, opisaną w **Załączniku nr 5**) uczniów uczestniczących w Kole Naukowym i powinna być realizowana przy wsparciu nauczyciela. Wkład pracy uczniów powinien znacznie przeważać nad innymi elementami Pracy Konkursowej, a udział osób trzecich w powstaniu Pracy Konkursowej nie jest dopuszczalny.
 10. Praca Konkursowa (lub jej elementy) nie może być plagiatem, kopią lub fragmentem jakichkolwiek innych utworów, w tym innych prac konkursowych. Praca Konkursowa (lub jej elementy) nie może być wcześniej publikowana i nagradzana w innych konkursach. W Pracy Konkursowej można stosować zapożyczenia i cytaty na zasadach przewidzianych w prawie autorskim.
 11. Praca Konkursowa nie może naruszać praw autorskich, innych praw osób trzecich, w tym dóbr osobistych, obowiązujących przepisów prawa ani dobrych obyczajów.
 12. Prace Konkursowe, które nie spełniają wymagań określonych w niniejszym Regulaminie nie zostaną dopuszczone do udziału w Konkursie.
 13. Jeżeli w ramach Pracy Konkursowej ma być widoczny wizerunek osoby lub osób, to Praca Konkursowa może zawierać wyłącznie wizerunek uczniów i nauczyciela Koła Naukowego, których Praca Konkursowa dotyczy. Prace Konkursowe zawierające wizerunek osoby lub osób innych niż wskazane w zdaniu poprzednim nie zostaną dopuszczone do udziału w Konkursie.
 14. Zabrania się wysyłania wiadomości, Prac Konkursowych, w tym zdjęć, filmów, wypowiedzi czy treści, zawierających przemoc, pornografię, wulgaryzmy, słowa powszechnie uznawane za obraźliwe, inne opisy uznane za obraźliwe lub takie, które mogą być uznane za naruszające prawo lub dobre maniery, prawa osobiste lub uczucia osób trzecich, a w szczególności treści wulgarne, treści wspierające przemoc lub dyskryminację. Wiadomości lub Prace Konkursowe zawierające treści wskazane powyżej nie zostaną dopuszczone do udziału w Konkursie.
 9. Szczegółowe zasady oceny i punktacji Prac Konkursowych opisano w **Załączniku nr 6** do Regulaminu.

Rozdział 7

KAPITUŁA KONKURSU

1. Kapituła Konkursu jest powoływana przez Organizatora, a do jej obowiązków należy:
 - a. przyznawanie punktów Pracom Konkursowym,
 - b. przyznawanie punktów za Działania Promocyjne,
 - c. stwierdzanie uzyskania przez Koła Naukowe tytułów Naukowego Koła Ignacego, Naukowej Szkoły Ignacego, tytułu Szkoły Roku 2025/2026 oraz stwierdzanie uzyskania przez Koła Naukowe nagród przewidzianych w Regulaminie,
 - d. wiążące rozstrzyganie wątpliwości dotyczących Konkursu,
 - e. nadzór nad przebiegiem Konkursu,
 - f. wykonywanie wszystkich czynności w ramach Konkursu niezastrzeżonych dla innych podmiotów.
2. Kapituła Konkursu składa się z co najmniej trzech osób.
3. Organizator ma prawo odwołać członka Kapituły Konkursu albo wyznaczyć dla niego zastępstwo, jeżeli członek Kapituły Konkursu nie może sprawować swojej funkcji.
4. Członkostwo w Kapitułe Konkursu ustaje na skutek odwołania, śmierci lub zrzeczenia się funkcji. Zrzeczenie się funkcji członka Kapituły Konkursu składa się Organizatorowi i Wykonawcy.

Rozdział 8

WYŁONIE NIE ZWYCIĘZCÓW KONKURSU

1. Szkoła, w której działa co najmniej jedno Koło Naukowe może uzyskać tytuł **Naukowej Szkoły Ignacego**. Uzyskanie tytułu uzależnione jest od liczby punktów uzyskanych przez Koło Naukowe działające w danej Szkole.
2. W przypadku, gdy w Szkole działa więcej niż jedno Koło Naukowe, punkty uzyskane przez Koła Naukowe w tej Szkole nie sumują się.
3. Na potrzeby ustalenia liczby punktów dla przyznania tytułu Naukowej Szkoły Ignacego każde Koło Naukowe, także te działające w jednej Szkole, uwzględnia się odrębnie. O pozycji w rankingu punktowym danej Szkoły decyduje wówczas punktacja tego Koła Naukowego, które uzyskało więcej punktów, chyba, że każde Koło Naukowe uzyskało taką liczbę punktów, które pozwala samodzielnie zająć miejsce wśród 10 nagradzanych miejsc w danej Kategorii. W takim przypadku Szkole przyznawanych jest tyle tytułów Naukowej Szkoły Roku, ile działa w niej Kół Naukowych, które zajęły miejsca wśród nagradzanych 10 Kół w każdej Kategorii, a punktacja każdego z Kół Naukowych decyduje o poszczególnych miejscach zajmowanych w przyznawaniu nagród. W takim przypadku Szkoła zajmuje tyle miejsc, ile jest nagradzanych Kół Naukowych.
4. W każdej Kategorii przyznaje się 10 tytułów Naukowej Szkoły Ignacego.
5. Na punktację Koła Naukowego składają się:
 - a. punkty za Pracę Konkursową,
 - b. punkty za działania promocyjne realizowane przez Koło Naukowe, zgłoszone przez stronę www.bycjakignacy.pl (**Działania Promocyjne**),
 - c. punkty za udział w szkoleniach, o których mowa w ust. 10 poniżej.
6. Działaniami Promocyjnymi są:
 - a. publikacja na stronie internetowej szkoły dotycząca udziału Koła Naukowego w Konkursie, bądź jednego z Tematów lub na temat działalności Koła Naukowego, lub też na temat Pracy Konkursowej,
 - b. publikacja na profilu szkoły w mediach społecznościowych dotycząca udziału Szkoły w Konkursie lub jednego z Tematów lub na temat działalności Koła Naukowego, lub też na temat Pracy Konkursowej,
 - c. publikacja na stronie internetowej jednostki samorządu terytorialnego lub na profilu tej jednostki w mediach społecznościowych dotycząca jednego z Tematów, lub na temat działalności Koła Naukowego lub też na temat Pracy Konkursowej,
 - d. publikacja w prasie lokalnej dotycząca jednego z Tematów lub na temat działalności Koła Naukowego, lub też na temat Pracy Konkursowej,
 - e. audycja na antenie lokalnego radia dotycząca jednego z Tematów lub na temat działalności Koła Naukowego, lub też na temat Pracy Konkursowej,
 - f. audycja na antenie lokalnej telewizji dotycząca jednego z Tematów lub na temat działalności Koła Naukowego, lub też na temat Pracy Konkursowej,
 - g. przygotowanie gazetki szkolnej dotyczącej jednego z Tematów lub na temat działalności Koła Naukowego, lub też na temat Pracy Konkursowej,
 - h. wyjście edukacyjne polegające na zorganizowaniu spotkania lub wycieczki edukacyjnej związanej z realizacją Konkursu poza terenem szkoły,
 - i. organizacja spotkania Koła Naukowego z osobą zawodowo zajmującą się jedną z dziedzin objętych Tematami,
 - j. przeprowadzenie prelekcji, warsztatów lub zajęć edukacyjnych na wybrane zagadnienie naukowe związane z Tematami, lub też odnoszących się projektu objętego Pracą Konkursową.
7. Wykonanie Działań Promocyjnych powyżej powinno zostać udokumentowane przez opublikowanie fotografii, filmu lub linku i opisu przez Platformę. Publikacje powyżej powinny być autorstwa uczestników Koła Naukowego, a audycja, o której mowa w ust. 6 lit. e) i f) powyżej powinna być zrealizowana z udziałem uczestników Koła Naukowego.

8. Za wykonanie Działań Promocyjnych Koło Naukowe może uzyskać łącznie maksymalnie 5 pkt.
9. Czynności z ust. 6 powyżej mogą być zgłaszane przez Platformę **do dnia 20 marca 2026 r.**
10. Szkolenia, o których mowa w ust. 5 lit. c powyżej, organizowane będą przez Wykonawcę dla nauczycieli zaangażowanych w pracę Koła Naukowego. Szkoleń takich zostanie zorganizowanych pięć i za udział w każdym szkoleniu można otrzymać maksymalnie 1 pkt. Szkolenia odbywały się będą online i o terminie tych szkoleń nauczyciele będą powiadamiani z odpowiednim wyprzedzeniem za pośrednictwem Platformy oraz mediów społecznościowych. W celu uzyskania 1 pkt wystarczy żeby w szkoleniu uczestniczył jeden nauczyciel.
11. Punkty za udział w szkoleniach przyznawane będą po załączeniu otrzymanego po szkoleniu certyfikatu do formularza Pracy Konkursowej.
12. Punkty za wszystkie aktywności z ust. 5 powyżej sumują się.
13. Potwierdzenia aktywności Koła Naukowego, w postaci przesłanych fotografii będą sprawdzane przez Organizatora i Wykonawcę co do zgodności z Regulaminem Konkursu. W przypadku stwierdzenia naruszenia niniejszego Regulaminu lub przesłania fotografii, które nie są związane z daną aktywnością punktacja Koła Naukowego zostanie odpowiednio zmieniona, a Koło Naukowe może zostać wykluczone z Konkursu.
14. Kapituła Konkursu ocenia Prace Konkursowe przyznając odpowiednią liczbę punktów za:
 - a. zgodność z założeniami Konkursu: 0-10 punktów, w tym aspekcie Kapituła Konkursu zwraca uwagę w szczególności na to, czy praca została zrealizowana na temat związany z hasłem X edycji Konkursu „Kopalnia wiedzy”, przy czym w przypadku zupełnego braku tej zgodności Kapituła Konkursu nie przystępuje do dalszej oceny Pracy Konkursowej;
 - b. wartość merytoryczną Pracy Konkursowej: 0-30 punktów, w tym aspekcie Kapituła Konkursu zwraca uwagę w szczególności na to, czy praca została zrealizowana metodą projektu, czy przekazuje informacje na wybrany temat i czy wyjaśnia przedstawiane zagadnienie;
 - c. kreatywność oraz pomysłowość pracy Konkursowej: 0-30 punktów, w tym aspekcie Kapituła Konkursu zwraca uwagę w szczególności na to, czy praca jest oryginalna i ma charakter twórczy;
 - d. poziom zaawansowania technicznego Pracy Konkursowej: 0-10 punktów, w tym aspekcie Kapituła Konkursu zwraca uwagę w szczególności na to, czy w ramach pracy powstały zaawansowane technologicznie rozwiązania cyfrowe lub fizyczne modele, makiety lub urządzenia oraz jaki jest stopień ich złożoności;
 - e. staranność i estetykę pracy Konkursowej: 0-10 punktów, w tym aspekcie Kapituła Konkursu zwraca uwagę w szczególności na to, czy obraz i dźwięk są dobrej jakości, czy praca jest czytelna, zrozumiała i została estetycznie przygotowana.
15. Punktacja Prac Konkursowych odbywa się na następujących zasadach:
 - a. każdy z członków Kapituły Konkursu przyznaje maksymalnie 90 pkt. każdej z Prac Konkursowych w kategoriach, o których mowa w ust. 14 powyżej;
 - b. za Pracę Konkursową Koło Naukowe może otrzymać maksymalnie 90 pkt. w kategoriach, o których mowa w ust. 14 powyżej
 - c. ostateczna liczba przyznanych punktów jest wyliczana jako średnia arytmetyczna z ocen prac dokonanych przez poszczególnych członków Kapituły Konkursu.
16. Łącznie każde Koło Naukowe za Działania Promocyjne, uczestnictwo w webinarach i szkoleniach i Pracę Konkursową może otrzymać 100 pkt.
17. W przypadku, gdy dwie lub więcej najwyżej ocenionych Prac Konkursowych otrzymały tę samą liczbę punktów, każdy z członków Kapituły Konkursu może przyznać tym Pracom do 5 dodatkowych punktów w jednej z kategorii, tak, aby wyłonić 10 najlepszych Prac konkursowych w każdej Kategorii.
18. W całym Konkursie - jedna szkoła może, z zastrzeżeniem ust. 1 – 3 powyżej, otrzymać dowolną liczbę tytułów Naukowej Szkoły Ignacego.
19. Kapituła Konkursu będzie oceniać Prace Konkursowe w terminie od 20 marca 2026 do 10 kwietnia 2026 r.

Rozdział 9 NAGRODY W KONKURSIE

I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Kapituła Konkursu zastrzega sobie prawo przyznania **dodatkowych nagród i wyróżnień** dla Szkół, Kół Naukowych i uczniów tworzących Koła Naukowe biorących udział w Konkursie.
2. Nauczyciele - Założyciele, których Koła Naukowe nadesłały wymagane w Regulaminie dokumenty oraz Pracę Konkursową otrzymają **certyfikaty** potwierdzające uczestnictwo w Konkursie.
3. Organizator i Wykonawca mogą zaprosić przedstawicieli wybranych Kół Naukowych, które zdobyły tytuł Naukowej Szkoły Ignacego na **uroczystą galę finałową** (zwaną dalej „Galą”).
4. O szczegółach Gali Koła Naukowe zostaną powiadomione odrębnym pismem.
5. W przypadku, gdy sytuacja epidemiczna lub inne szczególne względy nie pozwolą na przeprowadzenie gali, uroczystość odbędzie się w formie transmisji wideo na żywo, na stronie Być jak Ignacy w serwisie Facebook lub YouTube.
6. Ogłoszenie wyników (z konkretnymi miejscami, które zajął dany laureat) nastąpi na uroczystej Gali.

II. NAUKOWE SZKOŁY IGNACEGO

1. Po dziesięć szkół w każdej Kategorii, których Koła Naukowe otrzymają największą liczbę punktów, zostanie nagrodzonych tytułem **Naukowej Szkoły Ignacego**. W zależności od liczby zdobytych punktów Szkoła uzyskuje miejsca od I do X.
2. Za zajęcie poszczególnych miejsc przewidziano nagrody finansowe dla Szkół w następujących wysokościach:
 - a. I-V miejsce – nagroda w wysokości **8 000 zł** (osiem tysięcy złotych),
 - b. VI-X miejsce - nagroda w wysokości **4 000 zł** (cztery tysiące złotych).
3. Nagrodzona Szkoła powinna w ciągu 21 dni od ogłoszenia wyników przesłać na adres kontakt@bycjakignacy.pl uzupełnione i podpisane oświadczenie laureata konkursu Być jak Ignacy, które stanowi załącznik nr 3 do Regulaminu
4. Nauczyciele - Założyciele, w Szkołach, które uzyskały tytuł Naukowej Szkoły Ignacego, otrzymają dodatkowe nagrody odpowiednio do tego, jakie miejsce zajęła Szkoła, w której prowadzili Koło Naukowe – zgodnie z ust. 5 poniżej.
5. Za zajęcie poszczególnych miejsc przewidziano **nagrody finansowe dla Nauczycieli - Założycieli** w następujących wysokościach:
 - a. I-V miejsce – nagroda w wysokości **3 000 zł** (trzy tysiące złotych) brutto, z zastrzeżeniem postanowień pkt IV ust. 2 poniżej,
 - b. VI-X miejsce - nagroda w wysokości **2 000 zł** (dwa tysiące złotych) brutto.
6. Nagrodzony nauczyciel powinien w ciągu 21 dni od ogłoszenia wyników przesłać na adres kontakt@bycjakignacy.pl uzupełnione i podpisane oświadczenie laureata konkursu Być jak Ignacy, które stanowi załącznik nr 4 do regulaminu.
7. W przypadku, gdy w Kole Naukowym, o którym mowa w ust. 5 i 6 powyżej działał również inny nauczyciel, Nagroda, o której mowa w ust. 5 i 6 powyżej przyznawana jest Nauczycielowi - Założycielowi i innemu nauczycielowi wspólnie do podziału w częściach równych.
8. Lista laureatów tytułu Naukowej Szkoły Ignacego zostanie opublikowana na stronie www.bycjakignacy.pl **do dnia 23 maja 2026 r.**
9. Organizator lub Wykonawca może zwrócić się do Naukowej Szkoły Ignacego o nadesłanie wyników realizacji raportu lub Pracy Konkursowej bezpośrednio na adres kontakt@bycjakignacy.pl celem wykorzystania dla promocji Konkursu oraz Koła Naukowego, które zrealizowało zadanie. W takim przypadku do wyników realizacji zadania stosuje się odpowiednio postanowienia Rozdziału 11 poniżej.

10. Nagrody otrzymane przez uczestników Konkursu (Nauczycieli, Nauczycieli-Założycieli) stanowią dochód związany z uczestnictwem w konkursie w rozumieniu art. 30 ust.1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tj. Dz. U. z 2025 r. poz. 163 z późn. zm.) zwana dalej "ustawą o pdof".
11. W przypadku, gdy wartość nagrody, otrzymanej przez uczestnika Konkursu, nie przekracza jednorazowo kwoty określonej w art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy o pdof (obecny limit to 2000 zł brutto) dochód z tego tytułu nie podlega opodatkowaniu podatkiem dochodowym od osób fizycznych (na podstawie art. 21. ust 1 pkt 68 ustawy o pdof). Ze względu na jednorazową wartość nagród, o których mowa w ust. 5 lit. b powyżej, nagrodzony Nauczyciel jest zwolniony z podatku dochodowego od otrzymanej nagrody.

III. SZKOŁA ROKU 2025/2026

1. Szkoła, w której działa Koło Naukowe, które uzyskało największą liczbę punktów spośród wszystkich Kół Naukowych otrzyma tytuł **Szkoły Roku 2025/2026** i dodatkowo otrzyma **nagrodę finansową** w wysokości **10 000 zł** (dziesięć tysięcy złotych).
2. Nagrodzona Szkoła powinna w ciągu 21 dni od ogłoszenia wyników przesłać na adres kontakt@bycjakignacy.pl uzupełnione i podpisane oświadczenie laureata konkursu Być jak Ignacy, które stanowi Załącznik nr 3 do Regulaminu.
3. Nauczyciel - Założyciel, w Szkole nagrodzonej tytułem **Szkoły Roku 2025/2026**, którego to Koła Naukowego punkty zdecydowały o przyznaniu tej Szkole tego tytułu, otrzyma dodatkową nagrodę finansową w wysokości **5 000 zł** (pięć tysięcy złotych).
4. W przypadku, gdy w Kole Naukowym, o którym mowa w ust. 3 powyżej działał również inny nauczyciel, Nagroda, o której mowa w ust. 3 powyżej przyznawana jest Nauczycielowi - Założycielowi i innemu nauczycielowi wspólnie do podziału w częściach równych.
5. Nagrodzony nauczyciel powinien w ciągu 21 dni od ogłoszenia wyników przesłać na adres kontakt@bycjakignacy.pl uzupełnione i podpisane oświadczenie laureata konkursu Być jak Ignacy, które stanowi Załącznik nr 4 do Regulaminu.
6. Łącznie przyznanych zostanie **20 tytułów i nagród Naukowej Szkoły Ignacego** (10 w kategorii klas 1-3 oraz 10 w kategorii 4-6) oraz **1 tytuł i nagroda Szkoły Roku 2025/2026**.
7. Laureat tytułu Szkoły Roku 2025/2026 zostanie ogłoszony na stronie www.bycjakignacy.pl **do dnia 27 czerwca 2026 r.**
8. Organizator lub Wykonawca może zwrócić się do **Szkoły Roku 2025/2026** o nadesłanie wyników realizacji pracy konkursowej bezpośrednio na adres kontakt@bycjakignacy.pl celem wykorzystania dla promocji Konkursu oraz Koła Naukowego, które zrealizowało zadanie. W takim przypadku do wyników realizacji zadania stosuje się odpowiednio postanowienia Rozdziału 11 poniżej.

IV. POSTANOWIENIA WSPÓLNE

1. Zwycięzca nie ma prawa żądać wymiany nagrody na inną nagrodę, nie ma prawa do przeniesienia roszczenia do odbioru nagrody na osobę trzecią. Może upoważnić inną osobę do odbioru nagrody w jego imieniu.
2. Organizator Programu może przyznać na wniosek laureata dodatkową nagrodę pieniężną w kwocie odpowiadającej wysokości podatku dochodowego od osób fizycznych obciążającego zdobywcę tej nagrody, przeznaczoną na zapłatę tego podatku. Przed wydaniem takich nagród pobierze się od zdobywcy nagrody podatek dochodowy od osób fizycznych, zgodnie z przepisami prawa. Pobór podatku zostanie dokonany poprzez potrącenie podatku z nagrodą dodatkową, o której mowa powyżej, na co taki zdobywca nagrody wyraża zgodę. Wyżej wskazana osoba fizyczna wyraża zgodę, że kwota dodatkowej nagrody pieniężnej nie zostanie wypłacona, lecz przeznaczona na zapłatę podatku należnego z tytułu nagrody i nagrody dodatkowej w Konkursie

właściwemu Urzędowi Skarbowemu. Przed przekazaniem nagrody zwycięzcy Fundacja, jako płatnik zryczałtowanego podatku dochodowego nalicza, pobiera i przekazuje zryczałtowany podatek dochodowy należny z tytułu nagrody właściwemu Urzędowi Skarbowemu.

3. **Nagrody finansowe zostaną wypłacone w terminie do 31 sierpnia 2026 r.** (nie dotyczy dodatkowej nagrody, o której mowa w ust. 2 powyżej).
4. W przypadku zrzeczenia się nagrody lub jej nieodebrania w terminie 30 dni kalendarzowych, od dnia wezwania do jej odbioru, decyzję co do losów nagrody podejmie Organizator na wniosek Wykonawcy.

Rozdział 10

ZADANIA WYKONAWCY KONKURSU

Wykonawca zobowiązany jest do:

- a. prowadzenia Platformy zawierającej treści edukacyjne z zakresu różnych dziedzin nauki, przystosowane do podstawy programowej kształcenia podstawowego, z których mogą korzystać laureaci Konkursu,
- b. przygotowania i realizacji Konkursu,
- c. kontaktu z nauczycielami i Kołami Naukowymi biorącymi udział w Konkursie,
- d. informowania o wszelkich wydarzeniach w ramach Konkursu,
- e. wspomagania Kapituły Konkursu w wykonywaniu jej obowiązków,
- f. wstępnej oceny przesyłanych materiałów,
- g. bieżącej obsługi Konkursu,
- h. rozpatrywania reklamacji,
- i. organizacji szkoleń,
- j. proponowania i wnioskowania o objęcie Konkursu Patronatem,
- k. organizacji Gali Finałowej.

Rozdział 11

PRAWA AUTORSKIE

1. Przedstawiciele ustawowi uczniów w ich imieniu oraz nauczyciele biorący udział w Programie lub Konkursie wyrażają zgodę, by Nauczyciel - Założyciel zgłosił Raporty oraz Pracę Konkursową do Konkursu oraz na to, by Organizator oraz Wykonawca korzystali z tych materiałów w ramach przeprowadzania Konkursu, a Fundacja także poza Konkursem w zakresie związanym z realizacją celów statutowych Fundacji.
2. Nauczyciel-Założyciel obowiązany jest uzyskać zgodę przedstawiciela ustawowego ucznia, o której w ust. 1 powyżej.
3. Z uwzględnieniem ust. 4 oraz ust. 11 poniżej – z chwilą umieszczenia Pracy Konkursowej lub innych utworów, w tym Raportów na Platformie, Organizator i Wykonawca oraz Orlen S.A. z siedzibą w Płocku przy ul. Chemików 7, 09-411 Płock, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Łodzi-Śródmieścia w Łodzi, XX Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000028860, o kapitale zakładowym wynoszącym 1 451 177 561,25 zł, opłaconym w całości, posługującą się NIP: 774-00-01-454, REGON: 610188201 (dalej jako: „Orlen S.A.”) nabywają od uczniów i nauczycieli wchodzących w skład Kół Naukowych **licencję niewyłączną** upoważniającą Wykonawcę i Organizatora i Orlen S.A. do **nieodpłatnego** korzystania z majątkowych praw autorskich do Pracy Konkursowej, Raportów lub innych utworów stworzonych w ramach Konkursu, na okres 5 lat od chwili umieszczenia na Platformie, bez ograniczenia terytorialnego, na następujących polach eksploatacji:

- a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie określonej techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Pracę Konkursową utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c. w zakresie rozpowszechniania ich w sposób inny niż określony w pkt. b) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie prezentacji multimedialnej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
4. Korzystanie z Prac Konkursowych i Raportów oraz innych materiałów nadesłanych przez Koła Naukowe będzie następowało z poszanowaniem praw osobistych twórców i w celach związanych z Konkursem.
 5. Przyjmuje się, iż prawa autorskie do Prac Konkursowych i Raportów oraz nadesłanych materiałów przysługują członkom Koła Naukowego w częściach równych.
 6. Przedstawiciele ustawowi uczniów w ich imieniu oraz nauczyciele biorący udział w Programie udzielają bezterminowo i nieodpłatnie Wykonawcy, Organizatorowi oraz Orlen S.A., każdemu z osobna, pozwolenia na upowszechnianie ich wizerunku utrwalonego w przekazanych w ramach Programu lub Konkursu materiałach, w szczególności fotografiach i filmach, w sposób nienaruszający ich praw osobistych, w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu, a poza Konkursem również w zakresie związanych z realizacją celów statutowych Fundacji.
 7. W przypadku, gdy nadesłane Prace Konkursowe, Raporty lub inne przekazane w ramach Programu materiały, w tym materiały umieszczone na Platformie będą naruszać prawa osób trzecich, Szkoła, a w przypadku nieposiadania przez Szkołę osobowości prawnej - organ prowadzący Szkołę posiadający osobowość prawną w której działa Koło Naukowe, którego materiały lub Prace Konkursowe, Raporty, naruszają prawa osób trzecich, zwalnia z odpowiedzialności Wykonawcę, Organizatora i Orlen S.A. i zobowiązuje się pokryć wszelkie koszty związane z zasadnymi lub zasądzonymi roszczeniami takich osób trzecich. Postanowienia zdania poprzedzającego stosuje się również w przypadku wystąpienia wobec Wykonawcy, Organizatora lub Orlen S.A. z roszczeniami związanymi z wykorzystaniem wizerunku osób utrwalonych w materiałach, Pracach Konkursowych lub Raportach nadesłanych lub umieszczonych na Platformie w ramach Programu lub Konkursu.
 8. W przypadku, gdy Raport lub inny materiał powstały w ramach udziału w Konkursie (z wyłączeniem Pracy Konkursowej, która nie może zawierać wizerunków osób trzecich) zawiera wizerunki osób, które nie uczestniczą w Programie i Konkursie, należy uzyskać przed przestaniem takiego Raportu/materiału ich zgodę na korzystanie z wizerunku i przestać ją do Organizatora i Wykonawcy.
 9. Powyżej opisane zgody udzielane są nieodpłatnie.
 10. Wraz z udzieleniem licencji, o której mowa w ust. 3 powyżej, uczniowie oraz nauczyciele wchodzący w skład Koła Naukowego udzielają Organizatorowi prawa do eksploatacji utworów zależnych oraz zezwalania na eksploatację utworów zależnych przez osoby trzecie.
 11. Licencja, o której mowa w ust. 3 powyżej wraz z prawem, o którym mowa w ust. 10 powyżej, udzielana jest nieodpłatnie w celu prowadzenia przez Fundację wyłącznie działań informujących o Programie, w tym w szczególności o działaniach podejmowanych lub zrealizowanych w ramach Programu. Wykorzystanie materiałów, których dotyczy licencja, do działań promocyjnych o charakterze usług marketingowych, odbywać będzie się mogło na zasadach komercyjnych, pod warunkiem zawarcia odrębnej umowy pomiędzy zainteresowanymi stronami, przy czym, uczniom i nauczycielom wchodzącym w skład Kół Naukowych nie przysługuje wobec Organizatora roszczenie o zawarcie takiej umowy i realizację działań promocyjnych.

Rozdział 12

OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych w związku z uczestnictwem w Konkursie znajdują się w klauzulach informacyjnych zawartych w treści Załącznika nr 1 – Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych niepełnoletnich uczniów uczestniczących w Konkursie i ich rodziców/opiekunów oraz Załącznika nr 2 do Regulaminu – Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych nauczycieli.

Rozdział 13

POSTĘPOWANIE REKLAMACYJNE

1. Wszelkie reklamacje dotyczące Konkursu powinny być zgłaszane pisemnie na adres siedziby Wykonawcy: smartLAB Przemysław Mietlarek, al. gen. J. Hallera 201, 80-416 Gdańsk, **e-mail: kontakt@bycjakignacy.pl**.
2. Reklamacje dotyczące Konkursu można składać od dnia 1 września 2025 do dnia 30 września 2026 roku z dopiskiem „Być jak Ignacy - Reklamacja”. Reklamacje złożone po 30 września 2026 roku zostaną pozostawione bez rozpatrzenia.
3. Reklamacja powinna zawierać: imię, nazwisko osoby składającej reklamację, nazwę i adres szkoły, numer telefonu i adres poczty elektronicznej umożliwiający kontakt z osobą składającą reklamację, jak również dokładny opis i uzasadnienie reklamacji.
4. Rozpatrzenie reklamacji i przesłanie zawiadomienia o decyzji Wykonawcy na adres e-mail podany w reklamacji nastąpi w terminie 14 dni od dnia otrzymania reklamacji.
5. Niezależnie od postępowania reklamacyjnego uczestnik Konkursu ma prawo dochodzić swoich praw w postępowaniu sądowym przed sądami powszechnymi.
6. Nie jest możliwe złożenie reklamacji ustnie.
7. Od decyzji Wykonawcy można odwołać się do Organizatora przesyłając odwołanie na adres Organizatora z dopiskiem „Być jak Ignacy - Reklamacja”. Odwołanie należy złożyć w terminie 14 dni od dnia otrzymania zawiadomienia, o którym mowa w ust. 4 powyżej. Odwołanie złożone po tym terminie zostanie pozostawione bez rozpoznania.
8. Organizator rozpatruje odwołanie w terminie 60 dni od dnia otrzymania odwołania.

Rozdział 14

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W każdej chwili Szkoła lub nauczyciel może zrezygnować z udziału w Konkursie, przesyłając stosowaną wiadomość e-mail – na adres: kontakt@bycjakignacy.pl.
2. Uczeń może zrezygnować z udziału w Kole Naukowym w każdej chwili. Do skuteczności rezygnacji ucznia nie jest wymagana zgoda przedstawiciela ustawowego ucznia. Uczeń informuje o swojej rezygnacji Nauczyciela – Założyciela i dyrektora szkoły, w której działa jego Koło Naukowe, którzy zobowiązani są to uwzględnić na kolejnych etapach udziału w Programie i Konkursie oraz jeżeli okaże się to konieczne poinformować o tym fakcie Wykonawcę i Organizatora.
3. W przypadku, gdy nauczyciel nie może kontynuować pracy w Programie może zastąpić go inny nauczyciel. Informację o zmianie należy wówczas w ciągu 7 dni od zaistnienia zmiany przesłać na adres mailowy: kontakt@bycjakignacy.pl w celu weryfikacji i aktualizacji danych nowego nauczyciela oraz pozyskania dodatkowych oświadczeń/dokumentów/pełnomocnictw, których przekazanie jest niezbędne w celu kontynuowania uczestnictwa w Programie i Konkursie.
4. Nagroda przypada nauczycielowi, który pozostawał uczestnikiem Konkursu w momencie ogłoszenia jego wyników.
5. Koszty wysyłki materiałów stanowiących nagrodę w Konkursie ponosi Organizator.
6. Przystępując do Konkursu, w Formularzu Rejestracyjnym uczestnik akceptuje w imieniu swoim i reprezentowanych przez niego podmiotów warunki Regulaminu oraz politykę przetwarzania danych osobowych dostępną na stronie www.bycjakignacy.pl
7. Jeżeli nie określono inaczej w niniejszym Regulaminie z Wykonawcą i Organizatorem można komunikować się drogą elektroniczną, pod adresem: kontakt@bycjakignacy.pl.
8. Wszelkie sprawy nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.

Lista załączników do niniejszego Regulaminu:

- Załącznik 1. Oświadczenie rodziców /opiekunów prawnych niepełnoletniego ucznia uczestniczącego w Konkursie „Być jak Ignacy. X Edycja” wraz z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych niepełnoletnich uczniów uczestniczących w Konkursie „Być jak Ignacy. X Edycja.”
- Załącznik 2. Oświadczenie nauczyciela w związku z udziałem w Konkursie „Być jak Ignacy. X Edycja” wraz z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych nauczycieli uczestniczących w Konkursie „Być jak Ignacy. X Edycja”
- Załącznik 3. Oświadczenie laureata konkursu w ramach Konkursu „Być jak Ignacy. X Edycja”
- Załącznik 4. Oświadczenie nauczyciela-laureata konkursu w ramach Konkursu „Być jak Ignacy. X Edycja”.
- Załącznik 5. Opis pracy metodą projektu.
- Załącznik 6. Opis kryteriów oceny Prac Konkursowych.

Załącznik nr 1

Oświadczenie rodziców /opiekunów prawnych ¹ niepełnoletniego ucznia uczestniczącego w Konkursie Być jak Ignacy. Edycja X.	
My/ja, niżej podpisani/a/y	
	imię, nazwisko
rodzice/opiekunowie prawni ¹ dziecka:	
	imię, nazwisko
uczęszczającego na zajęcia Koła Naukowego:	
	Nazwa Koła Naukowego
prowadzone w Szkole:	
	nazwa, adres szkoły

niniejszym wyrażam/wyrażamy zgodę na:

1. udział pozostającego pod moją opieką dziecka w Konkursie „Być jak Ignacy. Edycja X”,
2. na nieopłatne rozpowszechnianie wizerunku ww. dziecka utrwalonego w związku z ww. Konkursem przez Fundację ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza oraz Orlen S.A. w Płocku, bez ograniczenia czasowego i terytorialnego, w materiałach promocyjnych i reklamowych dotyczących ww. Fundacji, w szczególności związanych z Konkursem „Być jak Ignacy”, w tym ich zwielokrotnianie i wprowadzanie do obrotu egzemplarzy oraz rozpowszechnianie przez nadawanie, wyświetlanie, publiczne odtwarzanie oraz udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności na stronie internetowej www.bycjakignacy.pl i mediach społecznościowych Konkursu, niezależnie od formy prezentacji dziecka, z zastrzeżeniem, że forma ta nie będzie obraźliwa.
3. upoważnienie Organizatora (ww. Fundacji) i Wykonawcy do korzystania z utworów stworzonych w ramach Konkursu zgodnie z regulaminem Konkursu „Być jak Ignacy. Edycja X”.

Oświadczam/y, iż zapoznaliśmy się z Regulaminem Konkursu „Być jak Ignacy. Edycja X” i go w całości akceptuję/my.

podpisy:

Klauzula informacyjna

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych oraz danych osobowych Pani/Pana dziecka jest Fundacja ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza („Fundacja”), ul. Marcina Kasprzaka 25, 01-224 Warszawa.
2. Kontakt z Fundacją jest możliwy pisemnie na adres: Fundacja ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza, ul. Marcina Kasprzaka 25, 01-224 Warszawa.
3. Fundacja wyznaczyła Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się poprzez e-mail iod.fundacja-orlen@energa.pl w każdej sprawie dotyczącej przetwarzania danych osobowych.
4. Pani/Pana dane osobowe ujawnione w związku z udziałem Pani/Pana dziecka w Konkursie „Być jak Ignacy. Edycja X” („Konkurs”) będą przetwarzane w celu:
 - a) przeprowadzenia Konkursu - podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Fundacji (art. 6 ust. 1 lit. f) Rozporządzenia ogólnego o ochronie danych osobowych 2016/679 – „RODO”); prawnie uzasadniony interes Fundacji polega na przeprowadzeniu i rozstrzygnięciu Konkursu na zasadach przewidzianych w Regulaminie Konkursu;
 - b) ustalenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez Fundację – podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Fundacji (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO); prawnie uzasadnionym interesem Fundacji jest umożliwienie ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami.
5. Dane osobowe Pani/Pana dziecka ujawnione w związku z udziałem w Konkursie będą przetwarzane w celu:

¹ Niepotrzebne skreślić

- a) przeprowadzenia Konkursu - podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Fundacji (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO); prawnie uzasadniony interes Fundacji polega na przeprowadzeniu i rozstrzygnięciu Konkursu, na zasadach przewidzianych w Regulaminie Konkursu;
 - b) rozpowszechniania wizerunku zgodnie ze złożonym oświadczeniem o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku Pani/Pana dziecka – podstawą prawną przetwarzania jest prawnie uzasadniony interes Fundacji (art. 6 ust. 1 lit. f RODO), polegający na wykorzystaniu wizerunku Pani/Pana dziecka w celach promocyjnych Fundacji.
6. Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe Pani/Pana dziecka mogą być przekazywane podmiotom świadczącym usługi na rzecz Fundacji niezbędne do przeprowadzenia Konkursu, takim jak dostawcy systemów informatycznych i usług IT, Organizator i Wykonawca Konkursu. Dostęp do danych uzyska także nauczyciel zgłaszający klasę/szkołę do Konkursu. Ponadto, dane osobowe mogą zostać udostępnione podmiotom uprawnionym do ich pozyskania na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa. Dodatkowo, dane osobowe w zakresie wizerunku mogą być udostępniane zgodnie ze złożonym przez Panią/Pana oświadczeniem o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku Pani/Pana dziecka.
 7. Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe Pani/Pana dziecka będą przechowywane przez okres niezbędny do przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu. Okres przetwarzania może zostać każdorazowo przedłużony o okres przedawnienia roszczeń, jeżeli przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych będzie niezbędne dla ustalenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez Fundację.
 8. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści danych oraz żądania ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo wniesienia sprzeciwu względem przetwarzania danych.
 9. Przysługuje Pani/Panu także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych albo Pani/Pana dziecka narusza przepisy RODO.
 10. Przysługuje Pani/Panu ponadto prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych dla celów wskazanych w pkt 4 i 5, z przyczyn związanych z Pani/Pana szczególną sytuacją.
 11. Podanie danych osobowych jest wymagane przez Fundację w celu umożliwienia uczestnictwa w Konkursie. Konsekwencją niepodania danych będzie brak możliwości udziału w Konkursie.

Miejscowość, data:		
Podpisy rodziców/opiekunów prawnych ¹ dziecka:		

Załącznik nr 2

Oświadczenie nauczyciela w związku z udziałem w Konkursie „Być jak Ignacy. Edycja X”	
Ja, niżej podpisana/y	 <i>imię, nazwisko</i>
jako nauczyciel/ka prowadzący/a Koło Naukowe:	 <i>nazwa Koła</i>
w Szkole:	 <i>nazwa szkoły</i>
w:	 <i>adres szkoły</i>

niniejszym wyrażam zgodę na:

1. udział w Konkursie „Być jak Ignacy. Edycja X”,
2. na nieopłatne rozpowszechnianie mojego wizerunku utrwalonego w związku z ww. Konkursem przez Fundację ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza oraz Orlen S.A. w Płocku, bez ograniczenia czasowego i terytorialnego, w materiałach promocyjnych i reklamowych dotyczących ww. Fundacji, w szczególności związanych z Konkursem „Być jak Ignacy”, w tym ich zwielokrotnianie i wprowadzanie do obrotu egzemplarzy oraz rozpowszechnianie przez nadawanie, wyświetlanie, publiczne odtwarzanie oraz udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności na stronie internetowej www.bycjakignacy.pl i social mediach Konkursu, niezależnie od formy prezentacji, z zastrzeżeniem, że forma ta nie będzie obraźliwa.

Oświadczam, iż nie pozostaję w konflikcie interesów w związku z zadaniami jakie będę wykonywał/a w ramach udziału w Konkursie zobowiązując się jednocześnie niezwłocznie poinformować Fundację ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza, jeśli taki konflikt interesów powstanie, a także oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem Konkursu „Być jak Ignacy. Edycja X” i go w całości akceptuję.

Upoważniam Organizatora i Wykonawcę do korzystania z utworów stworzonych w ramach Konkursu zgodnie z regulaminem Konkursu „Być jak Ignacy. Edycja X”.

Podpis nauczyciela:	
---------------------	-------------

Klauzula informacyjna

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Fundacja ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza („Fundacja”), ul. Marcina Kasprzaka 25, 01-224 Warszawa.
2. Kontakt z Fundacją jest możliwy pisemnie na adres: Fundacja ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza, ul. Marcina Kasprzaka 25, 01-224 Warszawa.
3. Fundacja wyznaczyła Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się poprzez e-mail iod.fundacja-orlen@energa.pl w każdej sprawie dotyczącej przetwarzania danych osobowych.
4. Pani/Pana dane osobowe ujawnione w związku z udziałem w Konkursie „Być jak Ignacy. Edycja X” („Konkurs”) będą przetwarzane w celu:
 - a) przeprowadzenia Konkursu – podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Fundacji (art. 6 ust. 1 lit. f) Rozporządzenia ogólnego o ochronie danych osobowych 2016/679 – „RODO”); prawnie uzasadniony interes Fundacji polega na przeprowadzeniu i rozstrzygnięciu Konkursu na zasadach przewidzianych w Regulaminie ww. Konkursu;
 - b) ustalenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez Fundację – podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Fundacji (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO); prawnie uzasadnionym interesem Fundacji jest umożliwienie ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami.

5. Dane osobowe Pani/Pana ujawnione w związku z udziałem w Konkursie będą przetwarzane w celu:
 - a) przeprowadzenia Konkursu - podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Fundacji (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO); prawnie uzasadniony interes Fundacji polega na przeprowadzeniu i rozstrzygnięciu Konkursu, na zasadach przewidzianych w Regulaminie ww. Konkursu;
 - b) rozpowszechniania wizerunku zgodnie ze złożonym oświadczeniem o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku – podstawą prawną przetwarzania jest prawnie uzasadniony interes Fundacji (art. 6 ust. 1 lit. f RODO), polegający na wykorzystaniu wizerunku Pani/Pana w celach promocyjnych Fundacji.
6. Pani/Pana dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom świadczącym usługi na rzecz Fundacji niezbędne do przeprowadzenia Konkursu, takim jak dostawcy systemów informatycznych i usług IT, Organizator i Wykonawca Konkursu. Ponadto, dane osobowe mogą zostać udostępnione podmiotom uprawnionym do ich pozyskania na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa. Dodatkowo, dane osobowe w zakresie wizerunku mogą być udostępniane zgodnie ze złożonym przez Panią/Pana oświadczeniem o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku.
7. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu. Okres przetwarzania może zostać każdorazowo przedłużony o okres przedawnienia roszczeń, jeżeli przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych będzie niezbędne dla ustalenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez Fundację.
8. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści danych oraz żądania ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo wniesienia sprzeciwu względem przetwarzania danych.
9. Przysługuje Pani/Panu także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy RODO.
10. Przysługuje Pani/Panu ponadto prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych dla celów wskazanych w pkt 4 i 5, z przyczyn związanych z Pani/Pana szczególną sytuacją.
11. Podanie danych osobowych jest wymagane przez Fundację w celu umożliwienia uczestnictwa w Konkursie. Konsekwencją niepodania danych będzie brak możliwości udziału w Konkursie.

Miejscowość, data:

Podpis nauczyciela:

Oświadczenie laureata konkursu w ramach Konkursu „Być jak Ignacy. Edycja X.”

W związku z wygraną w Konkursie „Być jak Ignacy. Edycja X” organizowanym przez Fundację ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza, podaję dane szkoły wraz z numerem konta bankowego, na które ma zostać przekazana nagroda pieniężna i składam oświadczenie wymagane dla wydania nagrody:

1. Nagroda w wysokości: zł
(słownie:)

2. DANE SZKOŁY:

PEŁNA NAZWA SZKOŁY:

NIP:

ADRES SZKOŁY:

(ulica, numer, miejscowość, kod pocztowy)

DANE WŁAŚCICIELA KONTA:

(nazwa)

NUMER RACHUNKU BANKOWEGO DO WYPŁATY NAGRODY:

□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

.....
podpis i pieczęć szkoły

Oświadczenie nauczyciela-laureata konkursu w ramach Konkursu „Być jak Ignacy. Edycja X”

W związku z wygraną w Konkursie „Być jak Ignacy. Edycja X” organizowanym przez Fundację ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza podaję swoje dane osobowe wraz z numerem konta bankowego, na które ma zostać przekazana nagroda pieniężna i składam oświadczenie wymagane dla wydania nagrody:

1. Nagroda w wysokości: zł
(słownie:)
2. Dodatkowa nagroda pieniężna / pobrany podatek dochodowy od osób fizycznych
w wysokości: zł
(słownie:)
3. Kwota do wypłaty: zł
(słownie:)

DANE OSOBOWE LAUREATA:

PEŁNA NAZWA SZKOŁY:

ADRES ZAMIESZKANIA:

(ulica, numer, miejscowość, kod pocztowy)

IMIĘ I NAZWISKO LAUREATA:

PESEL:

NUMER RACHUNKU BANKOWEGO DO WYPŁATY NAGRODY:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Oświadczam, iż przekazanie nagrody (w wysokości kwoty do wypłaty, o której mowa w ust. 3) na wskazany przeze mnie rachunek bankowy jest równoznaczne z jej postawieniem do mojej dyspozycji.

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Fundacja ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza („Fundacja”), ul. Marcina Kasprzaka 25, 01-224 Warszawa.

2. Kontakt z Fundacją jest możliwy pisemnie na adres: Fundacja ORLEN im. Ignacego Łukasiewicza, ul. Marcina Kasprzaka 25, 01-224 Warszawa.
3. Fundacja wyznaczyła Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się poprzez e-mail iod.fundacja-orlen@energa.pl w każdej sprawie dotyczącej przetwarzania danych osobowych.
4. Pani/Pana dane osobowe ujawnione w związku z udziałem w Konkursie „Być jak Ignacy. Edycja X” („Konkurs”) będą przetwarzane w celu:
 - c) Rozstrzygnięcia Konkursu oraz wypłaty nagrody dla laureata Konkursu – podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Fundacji (art. 6 ust. 1 lit. f) Rozporządzenia ogólnego o ochronie danych osobowych 2016/679 – „RODO”); prawnie uzasadniony interes Fundacji polega na rozstrzygnięciu Konkursu na zasadach przewidzianych w Regulaminie ww. Konkursu oraz wypłaty nagrody dla laureata Konkursu;
 - d) ustalenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez Fundację – podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Fundacji (art. 6 ust. 1 lit f) RODO); prawnie uzasadnionym interesem Fundacji jest umożliwienie ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami.
 - e) rozliczenia Konkursu – podstawą prawną przetwarzania danych jest wykonanie obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c) – wynikający z Ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych.
5. Pani/Pana dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom świadczącym usługi na rzecz Fundacji niezbędne do przeprowadzenia Konkursu, takim jak dostawcy systemów informatycznych i usług IT, Organizator i Wykonawca Konkursu. Ponadto, dane osobowe mogą zostać udostępnione podmiotom uprawnionym do ich pozyskania na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
6. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu oraz przez okres wynikający z prawa podatkowego. Okres przetwarzania może zostać każdorazowo przedłużony o okres przedawnienia roszczeń, jeżeli przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych będzie niezbędne dla ustalenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez Fundację.
7. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści danych oraz żądania ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo wniesienia sprzeciwu względem przetwarzania danych.
8. Przysługuje Pani/Panu także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy RODO.
9. Przysługuje Pani/Panu ponadto prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych dla celów wskazanych w pkt 4 i 5, z przyczyn związanych z Pani/Pana szczególną sytuacją.
10. Podanie danych osobowych jest wymagane przez Fundację w celu umożliwienia wypłacenia nagrody dla laureata Konkursu. Konsekwencją niepodania danych będzie brak możliwości wypłaty nagrody.

.....
czytelny podpis laureata

Załącznik nr 5

Metoda projektu

Projekt jest planowanym przedsięwzięciem edukacyjnym realizowanym przez zespół uczniów przy wsparciu nauczyciela, mającym na celu rozwiązanie konkretnego problemu z zastosowaniem różnorodnych metod. Stanowi pogłębione badanie tematu lub zjawisk o dużej wartości poznawczej, warte zainteresowania uczniów, którzy w ten sposób uczą się logicznego myślenia, stawiania pytań oraz sposobów znajdowania odpowiedzi na te pytania.

Zgodnie z ideą twórcy metody projektu, W. H. Kilpatricka, dziecko nie powinno być jedynie biernym wykonawcą zadań narzuconych przez nauczyciela. Aby proces edukacyjny był skuteczny, uczniowie powinni mieć możliwość samodzielnego zdobywania wiedzy oraz sprawdzania swoich umiejętności w realnych życiowych sytuacjach. Kluczową rolę w działaniach uczniów powinny zatem odgrywać ich własne zaangażowanie i doświadczenia.

Dobry projekt to zatem taki, w którym uczniowie samodzielnie zdobywają wiedzę m.in. przez eksperymentowanie. Powinien łączyć praktyczne działania z pracą umysłową. Projekt powinien być samodzielnie realizowany przez uczniów pod opieką nauczyciela. W trakcie realizacji projektu uczestnicy mogą korzystać z pomocy ekspertów z zewnątrz lub innych nauczycieli.

Aby efektywnie pracować metodą projektu, należy przestrzegać określonych faz pracy do których należą:

KROK 1 FAZA WSTĘPNA

- zainicjowanie projektu,
- określenie celu,
- wybór tematu,
- opracowanie harmonogramu pracy.

KROK 2 FAZA BADAWCZA

- stawianie pytań i hipotez,
- poszukiwanie źródeł informacji,
- analiza danych,
- prowadzenia badań i obserwacji,
- analiza wyników i wyjaśnienie zjawisk,
- rozmowy z ekspertami
- dokonywanie dokumentacji (foto/wideo).

KROK 3 FAZA PODSUMOWUJĄCA

- opracowanie wyników,
- dyskusja,
- prezentacja wyników,
- ocena i ewaluacja.

Załącznik nr 6

Kryteria Oceny Prac Konkursowych

PRACE KONKURSOWE

Kapituła Konkursu ocenia Prace Konkursowe przyznając odpowiednią liczbę punktów za:

- a. maksymalnie 10 punktów za **zgodność z założeniami Konkursu**: w tym aspekcie Kapituła Konkursu uwzględnia następujące kryteria:
 - i. Cel projektu stanowiącego podstawę do stworzenia pracy konkursowej jest zgodny z tematyką X edycji, od 0 do 5 pkt.,
 - ii. Praca Koła stanowiąca podstawę do stworzenia materiału konkursowego została zrealizowana metodą projektu i prezentuje działania wykonane osobiście przez dzieci – członków Koła, od 0 do 5 pkt.

W przypadku uzyskania 0 punktów w przynajmniej jednym z powyższych kryteriów, Kapituła Konkursu nie przystępuje dalszej oceny Pracy Konkursowej;

- b. maksymalnie 30 punktów za wartość merytoryczną Pracy Konkursowej: w tym aspekcie Kapituła Konkursu uwzględnia następujące kryteria:
 - i. Cel projektu został jasno przedstawiony i jest realistyczny od 0 do 5 pkt.,
 - ii. Metodologia działań, ich forma i zakres zostały dopasowane do celów projektu od 0 do 5 pkt.,
 - iii. Rezultaty są szczegółowo przedstawione od 0 do 10 pkt.,
 - iv. Opis i wyjaśnienia przebiegu zjawisk zostały poprawnie udzielone od 0 do 10 pkt.,
- c. maksymalnie 30 punktów kreatywność oraz pomysłowość pracy Konkursowej, w tym aspekcie Kapituła Konkursu uwzględnia następujące kryteria:
 - I. sposób przedstawienia rezultatów projektu jest kreatywny i innowacyjny od 0 do 10 pkt.,
 - II. praca konkursowa jest oryginalna i ma charakter twórczy od 0 do 20 pkt.,
- d. maksymalnie 10 punktów za poziom zaawansowania technicznego Pracy Konkursowej; w tym aspekcie Kapituła Konkursu uwzględnia czy w ramach pracy powstały: stanowisko badawcze, fizyczne modele, makiety lub urządzenia oraz jaki jest stopień ich złożoności,
- e. maksymalnie 10 punktów za staranność i estetykę pracy Konkursowej, w tym aspekcie Kapituła Konkursu uwzględnia czy obraz i dźwięk są zsynchronizowane i dobrej jakości,

Punktacja szczegółowa dla skali 0-5

- 5 pkt – praca konkursowa w bardzo dobrym stopniu spełnia opisywane kryteria;
- 4-3 pkt – praca konkursowa w dobrym stopniu spełnia opisywane kryteria;
- 2-1 pkt – praca konkursowa w wystarczającym stopniu spełnia opisywane kryteria;

0 pkt – praca konkursowa nie spełnia opisywanego kryterium.

Punktacja szczegółowa dla skali 0-10:

10-8 pkt – praca konkursowa w bardzo dobrym stopniu spełnia opisywane kryteria;

7-4 pkt – praca konkursowa w dobrym stopniu spełnia opisywane kryteria;

3-1 pkt – praca konkursowa w wystarczającym stopniu spełnia opisywane kryteria;

0 pkt – praca konkursowa nie spełnia opisywanego kryterium.

Punktacja szczegółowa dla skali 0-20:

20-15 pkt – praca konkursowa w bardzo dobrym stopniu spełnia opisywane kryteria;

8-14 pkt – praca konkursowa w dobrym stopniu spełnia opisywane kryteria;

7-1 pkt – praca konkursowa w wystarczającym stopniu spełnia opisywane kryteria;

0 pkt – praca konkursowa nie spełnia opisywanego kryterium.